Religión

3º E.S.O.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025/2026

C.E.I.P.S. ISABEL LA CATÓLICA

NAVAS DEL REY

ÍNDICE

1. OBJETIVOS GENERALES 2

1. 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO. 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 4

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATERIA 13

7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO. 13

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE. 14

1. OBJETIVOS GENERALES

De acuerdo al siguiente marco legal:

- Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006 de 3 de mayo, modificada posteriormente por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (RD 217/2022).
- DECRETO 65/2022,de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (D65/2022).

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás,

así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La asignatura de Religión Católica tal y como se establece en los acuerdos entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales, firmado en la Ciudad del Vaticano el 3 de enero de 1979, lo imparte **Ana Claudia Silveira da Silva** 8 horas lectivas.

La metodología de la asignatura se adaptará a lo que se establece en la LOMLOE. Es en este marco donde pretendemos que el alumno pueda demostrar la capacidad de alcanzar las competencias que indicaremos en los puntos sucesivos de la programación. Para la consecución de este objetivo hemos acordado los siguientes puntos comunes por los que nos regiremos:

1. Empleo del aula virtual en todas las clases. Allí están disponibles todo tipo de material donde se encuentren los contenidos y actividades con las que vamos a trabajar.
2. Empleo de las TIC en la medida que podamos para contribuir a que el alumno pueda alcanzar y desarrollar las competencias relacionadas con este campo.
3. Realización de actividades cooperativas dentro del ámbito de la clase con el fin que el alumno desarrolle las destrezas de trabajo en equipo y la interrelación de unos con otros.
4. Trabajo por competencias a través de situaciones de aprendizaje para que el alumno vaya creciendo como persona que respeta, se respeta y vaya configurándose como individuo que practica valores humanos y religiosos.

1. 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO. 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

TEMA 1: EL HOMBRE ABIERTO AL MUNDO Y A DIOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	1.3. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales	Introducción Partimos del mandamiento del amor Relación con los otros Relación con nosotros mismos Nuestra relación con Dios	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** 1. **Introducción:** Se comenzará con una dinámica de grupo donde los estudiantes formarán parejas y se presentarán mutuamente, destacando algo positivo de su compañero. Esto servirá para establecer un ambiente de respeto y reconocimiento. 2. **Exposición Teórica:** Explicación del concepto de dignidad desde una perspectiva cristiana, subrayando que cada persona es digna de respeto por ser creada a imagen y semejanza de Dios (Génesis 1:27). Reflexión sobre la parábola del Buen Samaritano (Lucas 10:25-37) y cómo Jesús enseña el amor al prójimo. 3. **Trabajo en Grupo:** Los estudiantes se dividirán en grupos pequeños para analizar diferentes situaciones cotidianas que involucren el respeto o la falta del mismo (ej.: bullying, discriminación, exclusión social). Cada grupo propondrá soluciones basadas en los valores cristianos de respeto y dignidad. **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Biblia:** Para la lectura y análisis de pasajes clave. - **Presentación en PowerPoint:** Con puntos clave sobre la dignidad y el respeto desde la perspectiva cristiana. - **Fichas de trabajo:** Para el análisis de casos y reflexión grupal. - **Vídeos:** Breves vídeos que representen situaciones de respeto y dignidad. - **Diario Personal:** Cuaderno donde los estudiantes puedan escribir sus reflexiones personales.				**8**

TEMA 2: EL HOMBRE BUSCA SENTIDO					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular	5.3. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Buscamos sentido a las cosas Las preguntas fundamentales. El mito de Sísifo Respuestas equivocadas Falsas alternativas a la religión La negación de Dios como negación del sentido La religión del yo La experiencia de Víctor Frankl La religión como respuesta La fe cristiana como respuesta al sentido	**<u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>** 1. **Introducción** (1 sesión) **Dinámica inicial**: Pregunta abierta para todo el grupo: "¿Qué creéis que da sentido a la vida?". **Explicación del tema**: Se presentará cómo diferentes religiones abordan la pregunta sobre el sentido de la vida, haciendo especial hincapié en la perspectiva cristiana. 2. **Exploración de Textos Sagrados** (2 sesiones) **Actividad en grupos**: Se dividirá la clase en grupos y se les proporcionará pasajes de la Biblia y textos de otras religiones. Cada grupo deberá interpretar y relacionar los textos con la búsqueda del sentido de la vida.. 3. **Reflexión Personal** (1 sesión) **Escritura de un ensayo breve**: Los estudiantes escribirán un ensayo donde relacionen lo aprendido con su propia visión personal sobre el sentido de la vida. **Exposición oral**: En pequeños grupos, compartirán sus ensayos y reflexionarán sobre las similitudes y diferencias en sus enfoques. 4. **Proyecto Final** (2 sesiones) **Creación de un mural o presentación multimedia**: En grupos, los estudiantes elaborarán un mural o una presentación donde resuman la visión cristiana del sentido de la vida, comparándola con otras religiones estudiadas.. **<u>CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL</u>**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Textos sagrados**: Extractos de la Biblia, Corán, Vedas, etc. - **Material audiovisual**: Documentales breves sobre la búsqueda del sentido de la vida en diferentes y religiones. - **Libros de filosofía y teología**: Extractos de obras accesibles para adolescentes, como "El hombre en busca de sentido" de Viktor Frankl. - **Tecnología**: Uso de plataformas digitales (Aula Virtual) para la creación de murales y presentaciones				**8**

TEMA 3: EL PROBLEMA DEL MAL					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular	5.3. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	El sufrimiento Naturaleza del mal Explicación cristiana Consecuencias para nosotros La causa del mal La Buena Noticia Conclusiones	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** - **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Los estudiantes trabajarán en grupos para investigar y presentar la visión cristiana del mal, creando un producto final como un vídeo, un mural o una presentación digital. - **Análisis de Textos Bíblicos:** Se leerán y analizarán pasajes clave que abordan el mal, como el Libro de Job, Génesis 3 (la caída del hombre) y los Evangelios. - **Debate Socrático:** Los estudiantes participarán en un debate donde discutirán diferentes perspectivas sobre la existencia del mal, usando argumentos apoyados por textos bíblicos y teológicos. - **Diálogo Filosófico:** Se estimulará el diálogo filosófico sobre el mal y el sufrimiento, comparando la visión cristiana con otras visiones religiosas y filosóficas. **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Textos Bíblicos:** Extractos del Libro de Job, Génesis y los Evangelios. - **Material Audiovisual:** Documentales y vídeos explicativos sobre la visión cristiana del mal. - Recursos Digitales: Presentaciones interactivas, herramientas de creación multimedia como Canva o Powtoon. - **Bibliografía:** Textos de teología básica adaptados al nivel de los estudiantes, como “El Problema del Mal” de C.S. Lewis (fragmentos seleccionados**).** - **Fichas de Trabajo:** Fichas para el análisis de textos y reflexiones personales				**8**

TEMA 4: LA RELIGIÓN DEL AMOR					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.	2.3. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Amor a Dios y al prójimo Se nos juzgará por el amor La civilización del amor La misión del cristiano Dios promete un cielo y una tierra nuevos Cómo construir la civilización del amor Conclusión	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** 1. **Actividad de Introducción:** **Lluvia de ideas:** Los estudiantes reflexionarán sobre el concepto de "amor" en sus diferentes formas y sobre cómo se manifiesta en el cristianismo. Se puede usar un mural colaborativo para plasmar estas ideas. 2. **Actividad de Desarrollo:** **Estudio de Casos:** Análisis de historias de personas o colectivos que han promovido la dignidad y el amor cristiano en contextos de sufrimiento. **Debate:** Organizar un debate sobre cómo las enseñanzas de Jesús pueden aplicarse hoy en día para mejorar las vidas de aquellos que más sufren. **Proyecto Grupal:** Los estudiantes diseñarán una campaña de concienciación en la escuela que promueva el respeto, la dignidad humana y el apoyo a los más vulnerables, inspirados en la idea de una "civilización del amor". Podrán crear carteles, videos o presentaciones. 3. **Actividad de Cierre:** **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Bibliografía y Documentación:** Textos bíblicos seleccionados, biografías de figuras cristianas, encíclicas papales sobre la dignidad humana. - **Medios Audiovisuales:** Documentales, entrevistas y testimonios sobre figuras que han vivido el cristianismo como religión del amor. - **Materiales de Apoyo:** Folletos informativos, guías de actividades, recursos digitales como presentaciones, videos, y murales interactivos. - **Tecnología:** Utilización de herramientas como Padlet para la lluvia de ideas, Canva para la creación de carteles, y Kahoot para evaluar de manera interactiva.				**8**

<table>
<tr><th colspan="6">TEMA 5 PROYECTO PARA UN MUNDO MEJOR</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>CONTENIDOS</th><th>ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE</th><th>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th></tr>
<tr>
<td>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</td>
<td>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</td>
<td>3.3. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</td>
<td>La práctica de la caridad
El cristianismo y la caridad
Instituciones cristianas caritativas</td>
<td><u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>
- Clase expositiva: Se presentarán los contenidos históricos y actuales de la obra social de la Iglesia mediante diapositivas y videos cortos que ilustren casos relevantes.
- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes investigarán en grupos sobre diferentes organizaciones y acciones sociales de la Iglesia en la actualidad. Cada grupo deberá elaborar un informe y presentar sus conclusiones al resto de la clase.
- Debate: Se organizará un debate sobre la relevancia de la obra social de la Iglesia en el mundo actual, fomentando la reflexión crítica y el respeto a diferentes opiniones.
- Trabajo colaborativo: Los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para fomentar la cooperación, la escucha activa y la valoración de las aportaciones de todos los miembros del grupo.
<u>CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL</u></td>
<td>Actividad de la situación de aprendizaje
50%
Participación e interactuación grupal
20%
Cuestionario de evaluación
30%</td>
</tr>
<tr><th>METODOLOGÍA</th><th colspan="4">RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>NÚMERO DE SESIONES:</th></tr>
<tr>
<td>Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje por proyectos.</td>
<td colspan="4">- Tecnológicos: Presentaciones en PowerPoint, vídeos educativos sobre la obra social de la Iglesia, páginas web de organizaciones católicas como Cáritas o Manos Unidas.
- Bibliográficos: Libros de texto de religión, documentos de la Iglesia sobre la doctrina social (por ejemplo, encíclicas papales), biografías de figuras clave en la historia de la caridad cristiana.
- Material impreso: Fichas de trabajo, mapas conceptuales, infografías sobre la historia de la obra social cristiana.
- Visita a una organización social: Si es posible, se organizará una visita a una organización local como Cáritas para que los estudiantes vean de primera mano el trabajo social que realiza la Iglesia en su comunidad.</td>
<td>8</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="6">TEMA 6: LA IGLESIA</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>CONTENIDOS</th><th>ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE</th><th>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th></tr>
<tr>
<td>6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</td>
<td>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</td>
<td>6.3. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</td>
<td>Introducción
Imágenes de la Iglesia
Doble realidad de la Iglesia
¿Cuándo surgió la Iglesia?
Rasgos de la Iglesia
Un solo cuerpo con distintas funciones.
La diócesis
La parroquia</td>
<td><u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>
1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):
El núcleo de esta situación de aprendizaje es la creación de un organigrama interactivo que represente la estructura jerárquica de la Iglesia Católica, con un análisis de las funciones de cada figura clave (Papa, cardenales, obispos, sacerdotes, diáconos, laicos, etc.). Los estudiantes trabajarán en grupos para investigar, diseñar y presentar este organigrama.
2. Aprendizaje Cooperativo:
Los estudiantes se dividirán en grupos heterogéneos para fomentar la cooperación y la ayuda mutua. Cada grupo se encargará de investigar una parte específica de la estructura de la Iglesia.
3. Uso de TIC:
Los estudiantes utilizarán herramientas digitales (como Canva, MindMeister o PowerPoint) para crear el organigrama interactivo, que incluirá enlaces a videos, imágenes y descripciones detalladas de las funciones de cada figura.

<u>CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL</u></td>
<td>Actividad de la situación de aprendizaje
50%

Participación e interactuación grupal
20%

Cuestionario de evaluación
30%</td>
</tr>
<tr><th>METODOLOGÍA</th><th colspan="4">RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>NÚMERO DE SESIONES:</th></tr>
<tr>
<td>Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje por proyectos.</td>
<td colspan="4">- Libros de texto y materiales de referencia sobre la Iglesia Católica.
- Videos explicativos y documentales.
- Herramientas digitales para la creación de organigramas (Canva, PowerPoint).
- Plataforma educativa para el trabajo colaborativo (Aula Virtual, Padlet).
- Fichas de trabajo y guías de investigación.</td>
<td>8</td>
</tr>
</table>

TEMA 7: Y DESPUÉS DE LA MUERTE					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	La esperanza cristiana y la santidad.	6.3. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Los límites del vivir humano Ritos funerarios La muerte desde el punto de vista cristiano Reencarnación, una doctrina oriental Resurrección La libertad del hombre determina su destino	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** - **Clase expositiva dialogada:** Se introducirá el tema mediante una presentación que explique las creencias cristianas sobre la muerte y la otra vida, con apoyo de recursos audiovisuales (videos, imágenes y presentaciones). Durante la exposición, se fomentará la participación del alumnado mediante preguntas y comentarios. - **Trabajo cooperativo:** Los estudiantes se dividirán en grupos para analizar textos bíblicos y reflexionar sobre cómo se presenta la muerte y la otra vida en las Escrituras. Cada grupo deberá exponer sus conclusiones al resto de la clase. - **Debate:** Se organizará un debate sobre cómo diferentes culturas y religiones ven la muerte y la otra vida, comparando esas visiones con la perspectiva cristiana. - **Reflexión personal:** Se pedirá a los estudiantes que redacten una reflexión personal sobre lo que han aprendido, relacionándolo con sus propias creencias y experiencias - **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Textos bíblicos:** Selecciones de la Biblia que aborden el tema de la muerte y la otra vida (por ejemplo, 1 Corintios 15, Apocalipsis 21, Juan 11:25-26). - **Recursos audiovisuales:** Videos y documentales que exploren la visión cristiana de la muerte y la otra vida, así como comparativas con otras religiones. - **Presentaciones multimedia:** Presentaciones que incluyan imágenes, diagramas y citas para facilitar la comprensión del tema. - **Materiales impresos:** Guías de trabajo, fichas de análisis de textos y hojas de reflexión personal				**8**

TEMA 8: RELIGIÓN Y CULTURA					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.	4.3. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Introducción Primeras representaciones de Jesús Las catacumbas Basílicas Paleocristianas Cristianismo y cultura Arquitectura. Pintura Escultura Literatura Filosofía Música Universidades Monasterios Calendario y cristianismo	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** - **Introducción y Contextualización:** Clase magistral sobre la importancia de la figura de Jesús en la historia del arte, con un enfoque en las características de cada época. - **Visionado y Análisis:** Proyección de una selección de imágenes de obras representativas de cada período. Los estudiantes deberán analizarlas siguiendo una guía que contemple aspectos formales, contextuales y simbólicos. - **Debate y Reflexión:** Organizar un debate sobre cómo ha cambiado la representación de Jesús a lo largo del tiempo y qué factores (culturales, sociales, religiosos) han influido en estas representaciones. - **Proyecto de Grupo:** Los estudiantes elaborarán un proyecto que consista en la creación de un recorrido virtual (utilizando herramientas como Google Arts & Culture o Prezi) sobre la evolución de la figura de Jesús en el arte. - **Presentación Final:** Los grupos presentarán su recorrido virtual a la clase y debatirán sobre sus hallazgos y conclusiones. - **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Recursos Audiovisuales:** Vídeos educativos sobre la evolución del arte cristiano. - **Recursos Digitales:** Herramientas como Google Arts & Culture para la creación del proyecto virtual, presentaciones en Prezi, y plataformas de consulta como Khan Academy o el Museo del Prado online. - **Materiales Gráficos:** Guías de análisis de obras de arte, infografías sobre los estilos artísticos y sus características				**8**

VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS EN LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN

		CCL					CP			STEM					CD				CPSAA					CC				CE			CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de….		■		■											■			■	■	■		■	■						■	■			■	
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando…			■			■			■					■			■				■			■	■		■	■						
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una …		■				■						■			■						■					■	■	■					■	
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus….					■				■							■	■									■					■	■		■
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia….		■																■	■		■		■			■			■		■		■	
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales …			■	■									■		■							■	■	■			■			■	■			

1. **CCL** (Comunicación lingüística) ..... 10 descriptores operativos de un total de 30 (33%)
2. **CP** (Comunicación plurilingüe) ..... 2 descriptores operativos de un total de 18 (11%)
3. **STEM** (Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería) 3 descriptores operativos de un total de 30 (10%)
4. **CD** (Digital) ..... 8 descriptores operativos de un total de 24 (33%)
5. **CPSAA** (Personal, social y de aprender a aprender) 11 descriptores operativos de un total de 30 37%)
6. **CC** (Ciudadana) ..... 9 descriptores operativos de un total de 24 (37,5%)
7. **CE** (Emprendedora) ..... 6 descriptores operativos de un total de 18 (33%)
8. **CCEC** (En conciencia y expresión culturales) ..... 8 descriptores operativos de un total de 24 (33%)

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATERIA

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados. Se detalla el acuerdo de faltas de ortografía que se llevará a cabo durante el curso: hasta 0,5 por faltas (tildes y otras a 0,1 por falta).

La nota final del alumno se obtendrá al hacer la media aritmética de todas sus calificaciones a lo largo del curso (tres trimestres).

Durante los últimos días de clase, el alumnado que haya aprobado tendrá la oportunidad de obtener una bonificación de 0,5 puntos en su nota final. Para ello, será imprescindible que asistan regularmente a clase, muestren un comportamiento respetuoso, y participen de manera proactiva en las actividades y/o proyectos que se desarrollen en este período. Asimismo, deberán obtener una buena calificación en dichas actividades y/o proyectos, que estarán orientadas a consolidar y enriquecer el aprendizaje alcanzado a lo largo del curso. Esta iniciativa busca fomentar el compromiso y la responsabilidad del alumnado, premiando el esfuerzo y la implicación constante hasta el final del curso.

Se podrá otorgar matrícula de honor a un 10% de los alumnos por cada nivel.

La pérdida del derecho a la evaluación continua ocurrirá cuando un alumno/a tenga suspensa la Segunda evaluación, y más aún cuando se trata de evaluar competencias y no tanto exámenes puntuales. Al ser evaluación continua no se realizará recuperación de evaluaciones suspensas. En el caso de suspender la segunda evaluación, la asignatura se aprobará cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea superior a cinco puntos.

Cuando un alumno/a acumule un tercio de inasistencia en la asignatura, perderá el derecho a la evaluación continua

7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realiza a través del trabajo diario en la clase y la participación tanto individual como cooperativa. Esto implica la observación sistemática de la actuación del alumnado y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el seguimiento y registro de la actividad diaria en las actividades de clase y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos concretos del curso el grado de adquisición de las competencias específicas de esta materia y nivel.

En el caso de que el progreso del estudiante no sea el adecuado durante el curso y tras dicho proceso de evaluación, la docente encargada del grupo-aula del que forme parte el estudiante establecerá medidas personalizadas de apoyo y refuerzo, especificando la selección de contenidos que deberá reforzar, las actividades que tendrá que realizar, la temporalización y secuenciación de las mismas, así como los materiales que puede utilizar para trabajar la materia y la adecuación a la modalidad de apoyo, siempre dentro de las posibilidades que ofrece el centro en relación con los recursos materiales y humanos.

Para diseñar medidas de apoyo y refuerzo en la asignatura de Religión Católica en secundaria bajo la LOMLOE, proponemos las siguientes estrategias adaptadas a alumnos con dificultades de aprendizaje:

Adaptación de los contenidos:

- **Simplicidad en los textos**: Ofrecer resúmenes de los temas con lenguaje claro y accesible, eliminando tecnicismos innecesarios. Usar esquemas o mapas conceptuales para facilitar la comprensión.
- **Desglose en pasos**: Fragmentar el contenido en pequeñas unidades de aprendizaje con metas claras y comprensibles.
- **Materiales visuales**: Incluir gráficos, vídeos y recursos visuales que ayuden a captar conceptos abstractos o bíblicos.

Refuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **Instrucciones claras y sencillas**: Explicar de manera simple las tareas y asegurarse de que los alumnos entienden lo que se espera de ellos.
- **Repetición y práctica**: Facilitar tareas repetitivas que permitan consolidar los conocimientos. Se puede usar el repaso frecuente de los temas ya tratados.
- **Aprendizaje multisensorial**: Introducir actividades que involucren distintos sentidos (ver, escuchar, tocar). Por ejemplo, lecturas bíblicas dramatizadas, uso de materiales manipulativos o maquetas.

Agrupamientos flexibles y tutorías personalizadas:

- **Trabajo en pequeños grupos**: Organizar a los estudiantes en grupos reducidos donde puedan recibir apoyo más personalizado y trabajar a su ritmo.
- **Apoyo entre pares:** Promover el aprendizaje cooperativo, asignando a cada alumno con dificultades un compañero que le ayude a seguir las actividades.
- **Tutorías individualizadas**: Programar sesiones de refuerzo fuera del horario de clase con explicaciones simplificadas o ejercicios adaptados a las necesidades del alumno.

Estrategias de evaluación adaptada:

- **Evaluaciones simplificadas**: Modificar los exámenes o pruebas, por ejemplo, ofreciendo preguntas más sencillas o pruebas orales en lugar de escritas.
- **Rúbricas de evaluación flexibles**: Evaluar el proceso de aprendizaje y el esfuerzo más que el resultado final. Se puede tener en cuenta el progreso del alumno en su desarrollo personal.
- **Autoevaluación guiada**: Facilitar el uso de autoevaluaciones simples donde los alumnos reflexionen sobre sus avances con preguntas básicas.
- **Uso de tecnología** y recursos digitales:
- **Herramientas digitales**: Utilizar aplicaciones o programas interactivos que permitan a los alumnos aprender a su ritmo. Pueden ser plataformas como Kahoot, Genially, o aplicaciones educativas que faciliten el acceso al contenido.
- **Recursos de lectura accesibles**: Incorporar software de lectura digital que transforme textos en audio o programas con funciones de asistencia para alumnos con dislexia o dificultades de comprensión.

Materiales de refuerzo individualizados:

- **Cuadernos de refuerzo**: Preparar cuadernos o fichas de refuerzo adaptadas, con actividades más simples o con mayor detalle en las explicaciones.
- **Ejercicios manipulativos**: Usar recursos manipulativos que permitan aprender conceptos a través del juego o la interacción (p. ej., construcciones bíblicas en plastilina o LEGO).
- **Biblioteca audiovisual:** Proporcionar recursos de audio y video para repasar los conceptos fuera del aula.

Refuerzo positivo y motivación:

- **Refuerzo positivo**: Utilizar una estrategia constante de motivación a través del reconocimiento de logros, por pequeños que sean, para aumentar la confianza del alumno.
- **Actividades gamificadas**: Introducir juegos o dinámicas competitivas que refuercen los contenidos y motiven a los estudiantes con dificultades a participar de manera más activa.

Estas medidas de apoyo buscan crear un ambiente inclusivo donde los alumnos con dificultades de aprendizaje puedan alcanzar sus metas educativas dentro de la asignatura de Religión Católica, adaptando tanto el contenido como el método para facilitar su progreso.

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE.

El alumno que tenga la asignatura de Religión Católica pendiente elaborará una situación de aprendizaje en la que se pide desarrollar los criterios de evaluación indicados en el primer apartado. La situación de aprendizaje consistirá en la elaboración, exposición y síntesis de los apartados más importantes de la asignatura de Religión Católica en este curso. Estos serán valorados a través de una rúbrica que pueda evaluar las competencias adquiridas. En esta situación de aprendizaje quedará reflejado el avance de las distintas competencias que el alumno necesita demostrar para poder superar la materia pendiente.