1º E.S.O.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025/2026

C.E.I.P.S. ISABEL LA CATÓLICA

NAVAS DEL REY

ÍNDICE

1. OBJETIVOS GENERALES 2

2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO. 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 4

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATERIA 11

7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO. 11

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE. 12

1. OBJETIVOS GENERALES

De acuerdo al siguiente marco legal:

- Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006 de 3 de mayo, modificada posteriormente por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (RD 217/2022).
- DECRETO 65/2022,de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (D65/2022).

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás,

así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La asignatura de Religión Católica tal y como se establece en los acuerdos entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales, firmado en la Ciudad del Vaticano el 3 de enero de 1979, lo imparte **Ana Claudia Silveira da Silva** 8 horas lectivas.

La metodología de la asignatura se adaptará a lo que se establece en la LOMLOE. Es en este marco donde pretendemos que el alumno pueda demostrar la capacidad de alcanzar las competencias que indicaremos en los puntos sucesivos de la programación. Para la consecución de este objetivo hemos acordado los siguientes puntos comunes por los que nos regiremos:

1. Empleo del aula virtual en todas las clases. Allí están disponibles todo tipo de material donde se encuentren los contenidos y actividades con las que vamos a trabajar.
2. Empleo de las TIC en la medida que podamos para contribuir a que el alumno pueda alcanzar y desarrollar las competencias relacionadas con este campo.
3. Realización de actividades cooperativas dentro del ámbito de la clase con el fin que el alumno desarrolle las destrezas de trabajo en equipo y la interrelación de unos con otros.
4. Trabajo por competencias a través de situaciones de aprendizaje para que el alumno vaya creciendo como persona que respeta, se respeta y vaya configurándose como individuo que practica valores humanos y religiosos.

2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO. 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

<table>
<tr><th colspan="6">TEMA 1: EL HOMBRE BUSCA A DIOS</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>CONTENIDOS</th><th>ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE</th><th>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th></tr>
<tr>
<td>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</td>
<td>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos</td>
<td>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</td>
<td>El ser humano se hace preguntas

Buscamos el sentido a nuestras vidas

Las religiones. ¿Para qué sirven?

¿Cómo podemos buscar a Dios?

La religión: un camino de búsqueda

Conclusión</td>
<td><u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>

1.Introducción y Debate Inicial: Presentación del tema: “La Búsqueda de Dios”. Debate en clase sobre las preguntas existenciales: ¿Quién soy? ¿Qué sentido tiene mi vida? Los estudiantes escribirán sus respuestas iniciales y luego compartirán sus ideas en un pequeño grupo.
2. Investigación en Grupos: Los estudiantes se dividirán en grupos, y cada grupo deberán preparar una presentación que explique cómo la religión aborda las preguntas existenciales.
3. Mapas Conceptuales: Crear un mapa conceptual que relacione las diferentes religiones estudiadas con las preguntas existenciales, destacando similitudes y diferencias.
4. Reflexión Personal: Redactar un ensayo o diario reflexivo donde el alumno exprese su perspectiva sobre la búsqueda de Dios y el sentido de la vida, basándose en lo aprendido y en sus propias experiencias y creencias.
5.Role-playing: Escenificar un diálogo interreligioso donde los estudiantes representen a diferentes líderes religiosos discutiendo sobre el sentido de la vida y el papel de la religión en la misma.
6. Conclusión: Debate final donde los estudiantes compartan cómo su visión sobre el sentido de la vida y la búsqueda de Dios ha evolucionado a lo largo de la unidad

<u>CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL</u></td>
<td>Actividad de la situación de aprendizaje
50%

Participación e interactuación grupal
20%

Cuestionario de evaluación
30%</td>
</tr>
<tr><th>METODOLOGÍA</th><th colspan="4">RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>NÚMERO DE SESIONES:</th></tr>
<tr>
<td>Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje por proyectos.</td>
<td colspan="4">- Materiales audiovisuales: Documentales y videos explicativos sobre las principales religiones del mundo y sobre las grandes preguntas existenciales.
- Textos de lectura: Fragmentos de textos religiosos, filosóficos y literarios que aborden la búsqueda de sentido y la existencia de Dios.
- Libros de consulta: textos o artículos que aborden las religiones del mundo y la filosofía de la religión.
- Tecnología: Uso de herramientas digitales y Aula Virtual para compartir recursos y realizar presentaciones.</td>
<td>8</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="6">TEMA 2: LA RELIGIÓN, UN CAMINO HACIA DIOS</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>CONTENIDOS</th><th>ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE</th><th>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th></tr>
<tr>
<td>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</td>
<td>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</td>
<td>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</td>
<td>Introducción
Definición de religión
Elementos de la religión
Religiones más importantes del mundo
Clasificación de las religiones
¿Qué no es religión?
Las religiones constructoras de paz
Conclusión</td>
<td><u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>
1. Investigación y Exposición: Los alumnos, organizados en grupos, investigarán sobre una religión específica (asignada por el docente) y presentarán sus características principales (origen, creencias, rituales, textos sagrados, lugares de culto, ética, festividades).
2. Elaboración de un Mapa Conceptual: Cada grupo creará un mapa conceptual que muestre las características comunes entre las religiones estudiadas.
3. Debate Grupal: Se organizará un debate sobre la importancia de la religión en el mundo actual y el respeto hacia la diversidad religiosa.
4. Reflexión Personal: Redacción de un breve ensayo o diario reflexivo sobre cómo la religión influye en la vida de las personas y en las sociedades.
5. Visita Virtual: Utilización de recursos en línea para hacer una visita virtual a diferentes lugares de culto (iglesias, mezquitas, sinagogas, templos).

<u>CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL</u></td>
<td>Actividad de la situación de aprendizaje
50%

Participación e interactuación grupal
20%

Cuestionario de evaluación
30%</td>
</tr>
<tr><th>METODOLOGÍA</th><th colspan="4">RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>NÚMERO DE SESIONES:</th></tr>
<tr>
<td>Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje por proyectos.</td>
<td colspan="4">- Apuntes propuestos por el profesor: Sobre religiones del mundo.
- Internet y plataformas educativas: Recursos en línea para investigar y realizar visitas virtuales.
- Vídeos documentales: Sobre las religiones y su impacto cultural.
- Mapas conceptuales digitales: Herramientas como Powerpoint o Genially para la creación de mapas conceptuales.
- Materiales audiovisuales: Imágenes, audios y vídeos de rituales religiosos, textos sagrados, y festividades.</td>
<td>8</td>
</tr>
</table>

TEMA 3: LOS PATRIARCAS					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Introducción Los patriarcas Abraham Isaac Jacob José	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** **1. Actividad de inicio:** - Proyección de un video corto sobre la historia de los patriarcas (Abraham, Isaac, Jacob y José). - Discusión inicial sobre qué saben los estudiantes acerca de estas figuras y su relevancia. **2. Actividad principal** - Breve presentación interactiva sobre quiénes fueron los patriarcas, utilizando un esquema visual que muestre la genealogía. - Lectura seleccionada de pasajes bíblicos clave (Génesis) que introducen a cada patriarca. **3. Actividad de cierre** - Debate en grupo pequeño sobre la importancia de la fe en la vida de los patriarcas y cómo esta fe se puede reflejar en la vida moderna. **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Material audiovisual**: Documentales y videos sobre la vida de científicos religiosos y el diálogo entre ciencia y religión. - **Textos de la Biblia**: Concretamente a la lectura del libro del Géneisis - **Internet**: Para la investigación y búsqueda de información. - **Pizarra digital**: Para presentar material audiovisual y exposiciones de los estudiantes. - **Fichas de trabajo**: Para guiar la investigación y análisis de los textos y casos.				**8**

TEMA 4: JESÚS DE NAZARET, SOCIEDAD E INFANCIA					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Introducción Fuentes históricas de Jesús Los Evangelios Simbología de los Evangelios La sociedad de Jesús La dominación romana La clase religiosa El nacimiento de Jesús Huida a Egipto Jesús perdido y hallado en el templo	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** 1. **Clase expositiva y diálogo**: Introducción al tema mediante una explicación del contexto histórico de los Evangelios. Se presentarán los relatos de Mateo y Lucas y se hará una lectura conjunta. 2. **Análisis comparativo en grupo**: Los alumnos se dividirán en grupos y se les asignará un fragmento del relato de Mateo o Lucas. Cada grupo analizará su fragmento y buscará similitudes y diferencias entre los relatos. Posteriormente, se hará una puesta en común. 3. **Debate guiado**: Con las conclusiones de los grupos, se realizará un debate sobre la importancia de las diferencias en los relatos y lo que esto puede significar teológicamente. **4. Reflexión personal**: Se pedirá a los alumnos que escriban un breve texto reflexivo sobre lo que el nacimiento de Jesús significa para ellos, considerando tanto su contexto personal como el contenido trabajado en clase. **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Textos bíblicos**: Fragmentos seleccionados de los Evangelios de Mateo y Lucas. - **Presentación multimedia**: Powerpoints que expliquen el contexto histórico de los Evangelios, con mapas y líneas del tiempo. - **Vídeos educativos**: Cortometrajes sobre el nacimiento de Jesús que muestren las diferencias en los relatos evangélicos. - **Fichas de trabajo**: Guías de análisis con preguntas y puntos clave para la comparación de los textos.				**8**

TEMA 5: EL HOMBRE IMAGEN DE DIOS					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	El hombre imagen de Dios Dios creador El pecado, distorsión de la dignidad humana ¿Qué es ser persona? Defensa de la dignidad humana Cuidemos la naturaleza	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** 1. **Sesión 1: Reflexión y Comprensión** 2. **Lectura y análisis de Génesis 1:26-27:** Discusión en grupo sobre el significado de ser creados a imagen y semejanza de Dios. 3. **Visualización de fragmentos de la encíclica *Laudato si'*:** Reflexión sobre la relación entre el hombre y la creación. Posteriormente, se debatirá cómo la dignidad humana se refleja en el cuidado de la naturaleza. 4. **Tarea:** Escribir un breve mural sobre lo que significa para ellos ser imagen y semejanza de. 5. **Sesión 2: Debate y Reflexión Crítica** 6. **Debate Socrático:** Los estudiantes discutirán sobre preguntas clave, como "¿Por qué la dignidad humana es fundamental para el respeto del medio ambiente 7. **Trabajo en grupo:** Los estudiantes trabajarán en grupos para desarrollar ideas y propuestas para un proyecto de acción comunitaria que promueva el cuidado del medio ambiente en su entorno cercano. **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL**	Actividad de la situación de aprendizaje **50%** Participación e interactuación grupal **20%** Cuestionario de evaluación **30%**
METODOLOGÍA	**RECURSOS DIDÁCTICOS**				**NÚMERO DE SESIONES:**
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje por proyectos.	- **Textos bíblicos:** Génesis 1:26-27. **Encíclica *Laudato si'* del Papa Francisco.** - **Videos y documentales:** Fragmentos de videos que expliquen la creación y la encíclica *Laudato si'*. - **Pizarras digitales o proyectores:** Para la visualización de recursos multimedia. - **Material de escritura:** Papel, bolígrafos, y acceso a computadoras para la redacción de ensayos y presentación de proyectos.				**8**

<table>
<tr><th colspan="6">TEMA 6: EL CRISTIANISMO EN NUESTRA CULTURA</th></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>CONTENIDOS</th><th>ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE</th><th>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</td><td>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</td><td>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</td><td>Introducción
Arquitectura.
Pintura
Escultura
Literatura
Filosofía
Música
Universidades
Monasterios
Calendario y cristianismo</td><td><u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</u>
Sesión 1: Introducción al tema mediante una presentación multimedia sobre la influencia del cristianismo en la cultura occidental. Posteriormente, se realizará una dinámica de grupo donde los estudiantes, divididos en pequeños equipos, investigarán sobre un aspecto específico del tema (pintura, arquitectura, universidades, Camino de Santiago).
Sesión 2: Exposición de los trabajos de investigación por grupos. Cada grupo presentará un breve informe sobre lo investigado, utilizando presentaciones digitales o carteles.
Sesión 3: Visita virtual a una catedral gótica (ej. Notre Dame de París) y análisis de su arquitectura. Se realizará un debate sobre cómo el cristianismo influyó en el desarrollo de estos grandes edificios.
Sesión 4: Reflexión sobre el Camino de Santiago. Se discutirá su importancia histórica, cultural y religiosa, y los alumnos elaborarán un dibujo del camino donde plasmen lo que aprenderían y se encontrarían si realizaran esta peregrinación.

<u>CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN TEST AULA VIRTUAL</u></td><td>Actividad de la situación de aprendizaje
50%

Participación e interactuación grupal
20%

Cuestionario de evaluación
30%</td></tr>
<tr><th>METODOLOGÍA</th><th colspan="4">RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>NÚMERO DE SESIONES:</th></tr>
<tr><td>Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje por proyectos.</td><td colspan="4">- . Recursos Digitales: Visitas virtuales a catedrales, presentaciones multimedia, plataformas de aprendizaje colaborativo (Aula Virtual).
- Materiales Visuales: Imágenes, vídeos y esquemas sobre la arquitectura románica y gótica, pinturas religiosas, y rutas del Camino de Santiago.
Herramientas TIC: Programas de creación de presentaciones (PowerPoint, Canva), aplicaciones de mapas para explorar el Camino de Santiago, y software de edición de video para la elaboración de informes y presentaciones.</td><td>8</td></tr>
</table>

	CCL					CP			STEM					CD				CPSAA					CC				CE			CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS / DESCRIPTORES OPERATIVOS	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de....	■		■											■			■	■	■		■	■						■	■			■	
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando...		■			■			■					■			■				■			■	■		■	■						
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una ...	■				■						■			■						■					■	■	■					■	
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus....				■				■							■	■									■					■	■		■
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia....	■																■	■		■		■			■			■		■		■	
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales ...		■	■									■		■							■	■	■			■			■				

VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS EN LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN

1. **CCL** (Comunicación lingüística) ..... 10 descriptores operativos de un total de 30 (33%)
2. **CP** (Comunicación plurilingüe) ..... 2 descriptores operativos de un total de 18 (11%)
3. **STEM** (Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería) 3 descriptores operativos de un total de 30 (10%)
4. **CD** (Digital) ..... 8 descriptores operativos de un total de 24 (33%)
5. **CPSAA** (Personal, social y de aprender a aprender) .... 11 descriptores operativos de un total de 30 37%)
6. **CC** (Ciudadana) ..... 9 descriptores operativos de un total de 24 (37,5%)
7. **CE** (Emprendedora) ..... 6 descriptores operativos de un total de 18 (33%)
8. **CCEC** (En conciencia y expresión culturales) ..... 8 descriptores operativos de un total de 24 (33%)

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATERIA

La calificación global será de 1 a 10 puntos. Se considera aprobado el alumno que obtenga una puntuación de 5 puntos como resultado de todas aquellas pruebas que el profesor realice en cada periodo de evaluación. Toda aquella puntuación por debajo de esta calificación se considera suspenso y el alumno tendrá que recuperar los contenidos.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación antes mencionados. Se detalla el acuerdo de faltas de ortografía que se llevará a cabo durante el curso: hasta 0,5 por faltas (tildes y otras a 0,1 por falta).

La nota final del alumno se obtendrá al hacer la media aritmética de todas sus calificaciones a lo largo del curso (tres trimestres).

Durante los últimos días de clase, el alumnado que haya aprobado tendrá la oportunidad de obtener una bonificación de 0,5 puntos en su nota final. Para ello, será imprescindible que asistan regularmente a clase, muestren un comportamiento respetuoso, y participen de manera proactiva en las actividades y/o proyectos que se desarrollen en este período. Asimismo, deberán obtener una buena calificación en dichas actividades y/o proyectos, que estarán orientadas a consolidar y enriquecer el aprendizaje alcanzado a lo largo del curso. Esta iniciativa busca fomentar el compromiso y la responsabilidad del alumnado, premiando el esfuerzo y la implicación constante hasta el final del curso.

Se podrá otorgar matrícula de honor a un 10% de los alumnos por cada nivel.

La pérdida del derecho a la evaluación continua ocurrirá cuando un alumno/a tenga suspensa la Segunda evaluación, y más aún cuando se trata de evaluar competencias y no tanto exámenes puntuales. Al ser evaluación continua no se realizará recuperación de evaluaciones suspensas. En el caso de suspender la segunda evaluación, la asignatura se aprobará cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea superior a cinco puntos.

Cuando un alumno/a acumule un tercio de inasistencia en la asignatura, perderá el derecho a la evaluación continua

7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realiza a través del trabajo diario en la clase y la participación tanto individual como cooperativa. Esto implica la observación sistemática de la actuación del alumnado y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el seguimiento y registro de la actividad diaria en las actividades de clase y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos concretos del curso el grado de adquisición de las competencias específicas de esta materia y nivel.

En el caso de que el progreso del estudiante no sea el adecuado durante el curso y tras dicho proceso de evaluación, la docente encargada del grupo-aula del que forme parte el estudiante establecerá medidas personalizadas de apoyo y refuerzo, especificando la selección de contenidos que deberá reforzar, las actividades que tendrá que realizar, la temporalización y secuenciación de las mismas, así como los materiales que puede utilizar para trabajar la materia y la adecuación a la modalidad de apoyo, siempre dentro de las posibilidades que ofrece el centro en relación con los recursos materiales y humanos.

Para diseñar medidas de apoyo y refuerzo en la asignatura de Religión Católica en secundaria bajo la LOMLOE, proponemos las siguientes estrategias adaptadas a alumnos con dificultades de aprendizaje:

Adaptación de los contenidos:

- **Simplicidad en los textos**: Ofrecer resúmenes de los temas con lenguaje claro y accesible, eliminando tecnicismos innecesarios. Usar esquemas o mapas conceptuales para facilitar la comprensión.
- **Desglose en pasos**: Fragmentar el contenido en pequeñas unidades de aprendizaje con metas claras y comprensibles.
- **Materiales visuales**: Incluir gráficos, vídeos y recursos visuales que ayuden a captar conceptos abstractos o bíblicos.

Refuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **Instrucciones claras y sencillas**: Explicar de manera simple las tareas y asegurarse de que los alumnos entienden lo que se espera de ellos.

- **Repetición y práctica**: Facilitar tareas repetitivas que permitan consolidar los conocimientos. Se puede usar el repaso frecuente de los temas ya tratados.
- **Aprendizaje multisensorial**: Introducir actividades que involucren distintos sentidos (ver, escuchar, tocar). Por ejemplo, lecturas bíblicas dramatizadas, uso de materiales manipulativos o maquetas.

Agrupamientos flexibles y tutorías personalizadas:

- **Trabajo en pequeños grupos**: Organizar a los estudiantes en grupos reducidos donde puedan recibir apoyo más personalizado y trabajar a su ritmo.
- **Apoyo entre pares:** Promover el aprendizaje cooperativo, asignando a cada alumno con dificultades un compañero que le ayude a seguir las actividades.
- **Tutorías individualizadas**: Programar sesiones de refuerzo fuera del horario de clase con explicaciones simplificadas o ejercicios adaptados a las necesidades del alumno.

Estrategias de evaluación adaptada:

- **Evaluaciones simplificadas**: Modificar los exámenes o pruebas, por ejemplo, ofreciendo preguntas más sencillas o pruebas orales en lugar de escritas.
- **Rúbricas de evaluación flexibles**: Evaluar el proceso de aprendizaje y el esfuerzo más que el resultado final. Se puede tener en cuenta el progreso del alumno en su desarrollo personal.
- **Autoevaluación guiada**: Facilitar el uso de autoevaluaciones simples donde los alumnos reflexionen sobre sus avances con preguntas básicas.
- **Uso de tecnología** y recursos digitales:
- **Herramientas digitales**: Utilizar aplicaciones o programas interactivos que permitan a los alumnos aprender a su ritmo. Pueden ser plataformas como Kahoot, Genially, o aplicaciones educativas que faciliten el acceso al contenido.
- **Recursos de lectura accesibles**: Incorporar software de lectura digital que transforme textos en audio o programas con funciones de asistencia para alumnos con dislexia o dificultades de comprensión.

Materiales de refuerzo individualizados:

- **Cuadernos de refuerzo**: Preparar cuadernos o fichas de refuerzo adaptadas, con actividades más simples o con mayor detalle en las explicaciones.
- **Ejercicios manipulativos**: Usar recursos manipulativos que permitan aprender conceptos a través del juego o la interacción (p. ej., construcciones bíblicas en plastilina o LEGO).
- **Biblioteca audiovisual:** Proporcionar recursos de audio y video para repasar los conceptos fuera del aula.

Refuerzo positivo y motivación:

- **Refuerzo positivo**: Utilizar una estrategia constante de motivación a través del reconocimiento de logros, por pequeños que sean, para aumentar la confianza del alumno.
- **Actividades gamificadas**: Introducir juegos o dinámicas competitivas que refuercen los contenidos y motiven a los estudiantes con dificultades a participar de manera más activa.

Estas medidas de apoyo buscan crear un ambiente inclusivo donde los alumnos con dificultades de aprendizaje puedan alcanzar sus metas educativas dentro de la asignatura de Religión Católica, adaptando tanto el contenido como el método para facilitar su progreso.

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE.

El alumno que tenga la asignatura de Religión Católica pendiente elaborará una situación de aprendizaje en la que se pide desarrollar los criterios de evaluación indicados en el primer apartado. La situación de aprendizaje consistirá en la elaboración, exposición y síntesis de los apartados más importantes de la asignatura de Religión Católica en este curso. Estos serán valorados a través de una rúbrica que pueda evaluar las competencias adquiridas. En esta situación de aprendizaje quedará reflejado el avance de las distintas competencias que el alumno necesita demostrar para poder superar la materia pendiente.