INGLÉS AVANZADO

4º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025/2026

CEIPS ISABEL LA CATÓLICA
NAVAS DEL REY

ÍNDICE

1. PERFIL DE SALIDA:

El Real Decreto 217/2022 de 29 de Marzo establece el Perfil de Salida al final de la Educación Básica. El perfil de salida establece 3 elementos:

Objetivos Generales de Etapa,
Competencias Clave
Descriptores operativos.

Los Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria (Real Decreto 217/2022) son:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido

crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. TABLA DE COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.
La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos:	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
b) Competencia plurilingüe.	
La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.	
Descriptores operativos:	
CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos:

STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

d) Competencia digital.

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos:

CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos:

CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

f) Competencia ciudadana.

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una

ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.	
Descriptores operativos:	
CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
g) Competencia emprendedora.	
La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.	
Descriptores operativos:	

CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
h) Competencia en conciencia y expresión culturales.	
La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.	
Descriptores operativos:	
CCEC1	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática,

	abierta y colaborativa.
CCEC4	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3. ELEMENTOS CURRICULARES:

Son los siguientes:

Elementos Curriculares:		
Saberes Básicos (Contenidos)	Competencias Específicas	Criterios de Calificación

A continuación, enumeramos los saberes básicos (contenidos). Después asociaremos las competencias específicas de la materia con sus respectivos criterios de calificación.

Saberes Básicos
A. Comunicación
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la

expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y

parentescos.
C. Interculturalidad
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.1. Relación entre Competencias Específicas y Criterios de Calificación:

Competencias Específicas	Criterios de Calificación
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público

con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

4. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y COMPETENCIAS CLAVE POR MEDIO DE LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Competencias Específicas	Descriptores operativos	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.																																			
2, Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos																																			
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.																																			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.																																			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas																																			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales																																			
Competencias		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Total descriptores en Inglés		6					11			5					3					9					2				1			4			

5. TEMPORALIZACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

(Unidades 1-3) Primer trimestre				
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia Específica 1: Comprender e interpretar. **Descriptores:** CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los	– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad - Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad - *IC/IS Video: Genetics*, pág. 7 - Texto sobre el dilema entre educación o naturaleza. págs. 8-9 - Diálogo *Grammar to Speaking*. pág. 13, ej. 8 - Entender 3 conversaciones y 5 monólogos. pág. 14, ejs. 1 y 2 - Hacer una entrevista. pág. 15, ejs. 1-5 Texto sobre la enseñanza de tecnología en las aulas. pág. 16 - *Time Out Video: Making Recommendations*, pág. 17 *CLIL & Skills Booster*: texto	Listening test / Pruebas objetivas basadas en la escucha y comprensión del idioma normalmente archivos de audio con monólogos y/o con conversaciones. Reading Comprehension Test / Pruebas objetivas basadas en la lectura y compresión de textos de diferentes tipos en el idioma.

	detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas	sobre el acceso a la educación en otros países. pág. 138 - Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad - Entender aportaciones de los compañeros al resolver ejercicios. - Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad. - Texto sobre jóvenes deportistas. págs. 20-21 - *IC/IS Video: New Olympic Sports,* pág. 24 - Diálogo *Grammar to Speaking*. pág. 25, ej. 9 - Entender una grabación sobre una carrera inusual. pág. 26, ej. 1 - Entender una entrevista radiofónica a una escritora. pág. 26, ej. 2 - Carta formal al editor de un periódico.	

		básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	pág. 28, ej. 1 *Time Out Video: Buying a Train Ticket,* pág. 29 - Texto sobre un deporte con caballos y otro sobre gimnasia. pág. 30 - *CLIL & Skills Booster*: texto sobre la importancia del entrenamiento para los astronautas. pág. 139 - Escuchar a cuatro personas hablar sobre el buceo. pág. 139, ejs. 4 y 5 - Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad - Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad - *IC/IS Video: A World of Work*, pág. 31 - Escuchar a asesores laborales dar consejo. Pág. 32, ej. 1 - Texto sobre los consejos que dan cuatro asesores laborales. págs. 32-33	

		– Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el	- Correo electrónico de trabajo. pág. 36, ej. 2 - Diálogo *Grammar to Speaking*. pág. 37, ej. 8 Entender 3 conversaciones y 1 monólogo. pág. 38, ejs. 1 y 2 *- Time Out Video: Checking into a Hotel*, pág. 41 - Texto sobre el acceso a la carrera de Medicina. pág. 42, ej. 2 - Extracto de *My Left Foot*, de Christy Brown. pág. 140 **- Recursos didácticos complementarios:** Pizarra digital, Asistente de Conversación, Plan lector Material extra.	

		desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 2: PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (Speaking & Writing) **Descriptores:** CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Participar en una entrevista personal, pág. 15 - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 15, ej. 5 - Tomar notas para preparar un artículo de opinión, pág. 17, ej. 7 - Escribir artículo de opinión sobre si los estudiantes deberían tener más preparación académica y social antes de entrar en el mundo laboral, pág. 17. - Comparar fotografías, pág. 27 - Tomar notas para preparar una carta formal, pág. 29, ej. 6 - Escribir una carta formal al editor de un periódico para quejarse sobre un artículo, pág. 29.	Speaking-Monologue / Pruebas objetivas basadas en la expresión oral utilizando el idioma (normalmente presentaciones en público). Writing / Pruebas objetivas basadas en la correcta y apropiada escritura de textos en el idioma.

	establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	- Tomar decisiones, pág. 39 - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 39, ej. 6 - Tomar decisiones sobre ámbitos profesionales, pág. 39 - Tomar notas para preparar un ensayo, pág. 41, ej. 7 - Escribir un ensayo sobre los factores que se deben tener en cuenta a la hora de elegir los estudios que se quieren hacer, pág. 41. **Recursos didácticos complementarios:** - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la		

		comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y		

		entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de		

		las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 3. Coproducción: COPRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (Speaking Interaction & Writing Interaction) **Descriptores:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias	- Participar en una entrevista personal, pág. 15 - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 15, ej. 5 - Comparar fotografías, pág. 27 - Tomar decisiones, pág. 39 - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 39, ej. 6	Speaking Interaction / Pruebas objetivas basadas en la conversación e intercambio de información de diferentes temas utilizando el idioma (conversaciones en parejas y/o grupos) Writing Interaction /

	cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la	- Tomar decisiones sobre ámbitos profesionales, pág. 39 - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	Pruebas objetivas basadas en la correcta y apropiada escritura e intercambio de información escrita el idioma.

		realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución,		

		control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la		

		afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y		

		debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de**

				evaluación:
Competencia específica 4. Mediación: MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA (Mediation) **Descriptores:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Participar en una entrevista personal, pág. 15 - Escribir artículo de opinión sobre si los estudiantes deberían tener más preparación académica y social antes de entrar en el mundo laboral, pág. 17. - Escribir una carta formal al editor de un periódico para quejarse sobre un artículo, pág. 29. - Escribir un ensayo sobre los factores que se deben tener en cuenta a la hora de elegir los estudios que se quieren hacer, pág. 41. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	Pruebas integradas plurilingües (Mediación) de Mediación Oral y Escrita con trasfondo intercultural

		– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores		

		democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;		

		organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones		

		ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas		

		virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Contenidos:**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia Específica 5 PLURILINGÜISMO **Descriptores:** CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	– Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el	Todas las actividades propuestas. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	Pruebas integradas plurilingües con trasfondo intercultural

	seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades cada vez más elaboradas de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	repertorio lingüístico personal. – Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación más compleja entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de		

		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.		

		– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Aplicación eficaz de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas		

		unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. – Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, en textos orales de mayor extensión, guardando las propiedades		

		textuales, de forma autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. – Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Contenidos:**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e**

				instrumentos de evaluación:
Competencia específica 6. INTERCULTURALIDAD **Descriptores:** CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Texto sobre el dilema entre educación o naturaleza, págs. 8-9. - *CLIL & Skills Booster*: texto sobre el acceso a la educación en otros países, pág. 138. - Texto sobre jóvenes deportistas, págs. 20-21. - Entender una grabación sobre una carrera inusual, pág. 26, ej. 1. - Entender una entrevista radiofónica a una escritora, pág. 26, ej. 2. - Texto sobre un deporte con caballos y otro sobre gimnasia, pág. 30. - *CLIL & Skills Booster*: texto sobre la importancia del entrenamiento para los astronautas, pág. 139. - Escuchar a cuatro personas hablar sobre el buceo, pág. 139, ejs. 4 y 5. - Texto sobre los consejos que	Proyectos con trasfondo intercultural.

		– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	dan cuatro asesores laborales, págs. 32-33. - Entender conversaciones relacionadas con las profesiones, pág. 38, ej. 1. - Entender a un reportero hablando sobre artistas de circo, pág. 38, ej. 2 - Texto sobre el acceso a la carrera de Medicina, pág. 42, ej. 2. - Extracto de *My Left Foot*, de Christy Brown, pág. 140 - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas		

		generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		

		– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y		

		multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
(Unidades 4-7): 2º Trimestre				
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 1. Comprender e interpretar: COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Texto sobre el efecto que tiene la comida en nuestro comportamiento, págs. 44-45 Entender una entrevista radiofónica y un monólogo, pág. 50, ejs. 2 y 3. - Diálogo *Grammar to Speaking,* pág. 51, ej. 8 - *IC/IS Video: High Tech Farming*, pág. 51 - Lugares para celebrar eventos pág. 53, ej. 7. - *Time Out Video: Getting Tour Information*, pág. 53.	Listening test / Pruebas objetivas basadas en la escucha y comprensión del idioma normalmente archivos de audio con monólogos y/o con conversaciones. Reading Comprehension Test / Pruebas objetivas basadas en la lectura y compresión de textos de diferentes tipos en el idioma.

	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	– Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y	- Texto sobre la dieta *"Stone Age",* pág. 54 - *CLIL & Skills Booste*r: texto sobre *VizEat,* pág. 141 - Entender una conversación sobre *VizEat,* pág. 141, ejs. 4 y 5 - Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad. - Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad. - Información de visitas guiadas, pág. 55, ej. 2 - Texto sobre unas vacaciones inusuales en Escocia, págs. 56-57. - *IC/IS Video: Home or Hotel?,* pág. 60. - Diálogo *Grammar to Speaking,* pág. 61, ej. 8. - Entender varias conversaciones sobre viajes, pág. 62, ejs. 1 y 2. - *IC/IS Video: Iconic Buildings*,	

		sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y	pág. 63. - Correos electrónicos, pág. 64, ej. 1, y pág. 65, ej. 5. - *IC/IS Video: Shopping*, pág. 65 - Texto sobre Machu Picchu, pág. 66. *CLIL & Skills Booster*: texto sobre visitas virtuales a través del ordenador, pág. 142. - Entrevista radiofónica, pág. 142, ejs. 4 y 5. El Renacimiento de Harlem, el poeta Langston Hughes y su obra, págs. 150-151. - Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad - Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad - Texto sobre los retoques de imágenes, págs. 68-69 Diálogo *Grammar to Speaking*., pág. 73, ej. 7. - Entender 2 conversaciones y 1	

		colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los	entrevista radiofónica, pág. 74, ejs. 1 y 2. - Escuchar opiniones, pág. 75, ejs. 1-4. - Texto sobre Internet como herramienta de búsqueda, pág. 76. - *Time Out Video: Helping Jack*, pág. 77. - *CLIL & Skills Booster*: extracto de *The Circle, de Dave Eggers*. pág. 143 - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y		

		estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 2. Producir: PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (Speaking & Writing)	2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del	- Tomar decisiones. pág. 51. - Tomar decisiones pág. 51, ej. 4 - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 51, ej. 5.	Speaking-Monologue / Pruebas objetivas basadas en la expresión oral utilizando el idioma (normalmente

Descriptores: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones	nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio	- Propuesta de lugar para celebrar un evento con la clase, págs. 52-53. Comparar fotografías sobre viajes, pág. 63 - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 63, ej. 5. - Tomar notas para comparar fotografías, pág. 63. - Escribir un correo electrónico a un amigo para darle consejo sobre adónde ir de vacaciones, pág. 65. - Análisis literario de poemas de *Langston Hughes*, pág. 152. - Intercambiar opiniones, pág. 75. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 75, ej. 5 - Tomar notas para preparar un texto de pros y contras, pág. 77, ej. 6 - Escribir un texto sobre los pros y los contras de comprar por Internet, pág. 77.	presentaciones en público). Writing / Pruebas objetivas basadas en la correcta y apropiada escritura de textos en el idioma.

	comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados		

		a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma		

		progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con		

		hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 3. Coproducción: COPRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (Speaking Interaction & Writing Interaction) **Descriptores:** CCLP5, CP1, CP2, STEM1, SCSAA3, CC3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender	- Comparar fotografías actuales y antiguas, pág. 87. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 87, ej. 6. - Tomar decisiones: argumentar, dar ejemplos, etc, pág. 99, ejs. 1-4. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 99, ej. 4. - Tomar decisiones, pág. 111, ejs. 1-4. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 111, ej. 5. - Comparar fotografías, pág. 123. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 123, ej. 6. - Texto: BURLINGTON International English, B2	Speaking Interaction / Pruebas objetivas basadas en la conversación e intercambio de información de diferentes temas utilizando el idioma (conversaciones en parejas y/o grupos) Writing Interaction / Pruebas objetivas basadas en la correcta y apropiada escritura e intercambio de información escrita el idioma.

	explicaciones.	enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se	(Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,		

		escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y		

		actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados		

		Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 4. Mediación: MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA (Mediation) **Descriptores:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	- Propuesta de lugar para celebrar un evento con la clase, págs. 52-53. - Escribir un correo electrónico a un amigo para darle consejo sobre adónde ir de vacaciones, pág. 65. - Intercambiar opiniones, pág. 75. - Escribir un texto sobre los pros y los contras de comprar por Internet, pág. 77.	Pruebas integradas plurilingües de Mediación Oral y Escrita con trasfondo intercultural

	soportes. 4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes	- Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales,		

		escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas		

		(Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación		

		adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencia específica 5. PLURILINGÜÍSMO **Descriptores:** CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	– Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta	Esta competencia se trabaja a través de todas las actividades. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook).	Pruebas integradas plurilingües con trasfondo intercultural

CD2	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades cada vez más elaboradas de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación más compleja entre lenguas a partir de	- Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		

		– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc. – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la		

		comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Aplicación eficaz de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. – Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		

		– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, en textos orales de mayor extensión, guardando las propiedades textuales, de forma autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. – Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Utilización eficaz de herramientas analógicas y		

		digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 6. INTERCULTURALIDAD **Descriptores:** CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el	- Texto sobre el efecto que tiene la comida en nuestro comportamiento, págs. 44-45. - Texto sobre la dieta *“Stone Age”,* pág. 54. - *CLIL & Skills Booster*: texto sobre VizEat, pág. 141. - Texto sobre unas vacaciones inusuales en Escocia, págs. 56-57. - Texto sobre *Machu Picchu,* pág. 66. - *CLIL & Skills Booster*: texto	Proyectos con trasfondo intercultural

	por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	sobre visitas virtuales a través del ordenador, pág. 142. - Intercambiar opiniones, pág. 75. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 75, ej. 5. - Tomar notas para preparar un texto de pros y contras, pág. 77, ej. 6. - Escribir un texto sobre los pros y los contras de comprar por Internet, pág. 77. - *Time Out Video: Helping Jack*, pág. 77. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y		

		actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados		

		familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de		

		recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
(Unidades 7-10): ***Tercer trimestre***				
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 1. Comprender e interpretar:	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales,	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta	- Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad.	Pruebas objetivas de lectura y escucha.

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA (Reading & Listening) **Descriptores:** CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad. - Reseñas en un blog, págs. 80-81, ej. 1. Críticas de películas, pág. 84, ej. 2, y pág. 88, ej. 1. Diálogo *Grammar to Speaking,* pág. 85, ej. 9. - Entender una grabación de cinco personas y otra de una historiadora, pág. 86, ejs. 1 y 2. - Comparar fotografías, pág. 87, ejs. 1-5. - *Time Out Video: Food Around the World*, pág. 89. - Texto sobre Piteas, pág. 90, ej. 2. - *IC/IS Video: Cardiff*, pág. 90. - Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad. - Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad. - *IC/IS Video: Fashion*	

		La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje	*Influencers*, pág. 91. - Texto sobre las estrategias de los comerciantes para vender más, págs. 92-93. - Diálogo *Grammar to Speaking.* pág. 97, ej. 10. - Entender a varias personas en cinco situaciones diferentes, pág. 98, ej. 1. - Entender tres extractos de conversaciones, pág. 98, ej. 2. - Texto sobre cómo ha cambiado la publicidad, pág. 100. - *IC/IS Video: Hong Kong*, pág. 101. - Entender una conversación de cuatro personas comprando un portátil, pág. 145, ejs. 4 y 5. - Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad. - Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad. - *IC/IS Video: Unexpected Inventions*, pág. 103.	

		verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento	- Texto sobre las modificaciones genéticas, págs. 104-105. - Diálogo *Grammar to Speaking,* pág. 109, ej. 7. - Entender 5 monólogos y 1 entrevista, pág. 110, ejs. 1 y 2. - *IC/IS Video: Sydney*, pág. 113. - Texto sobre la clonación de animales, pág. 114. - IC/IS Video: The Decline of Bees, pág. 115. - *CLIL & Skills Booste*r: extracto de *The Secret Life of Walter Mitty*, de James Thurber, pág. 138. - Comprender instrucciones orales en el aula a lo largo de la unidad. - Entender instrucciones escritas a lo largo de la unidad. - Extractos de un artículo de revista, págs. 116-117. - Diálogo *Grammar to Speaking,* pág. 121, ej. 9.	

		de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Entender tres extractos de conversaciones, pág. 122, ej. 1. - Entender al lingüista *Colin Ronalds* hablar sobre el dodo, pág. 122, ej. 2. Escuchar comparaciones de fotografías, pág. 123, ejs. 4-5. - Cartas informales, págs. 124-125. - Texto sobre la tribu de los *hadzas,* pág. 126. *- CLIL & Skills Booster*: artículo sobre la nostalgia, pág. 147. - Entender una conversación con un chef, pág. 147, ejs. 4 y 5. - La tradición literaria irlandesa y *Oscar Wilde* y su obra, págs. 153-155. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		– Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el		

		aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 2. Producir: PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (Speaking & Writing) **Descriptores:** CCVL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Comparar fotografías actuales y antiguas, pág. 87. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 87, ej. 6. - Tomar notas para preparar la crítica de una película, pág. 89, ej. 5. Escribir la crítica de una película basada en hechos reales, pág. 89. - Tomar decisiones: argumentar, dar ejemplos, etc, pág. 99, ejs. 1-4. - Tomar notas para argumentar una opinión exponiendo razones y ejemplos, pág. 99, ejs. 2-4. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 99, ej. 4. - Escribir un texto en el que se	Pruebas objetivas de Speaking y Writing.

	establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	explique de qué forma ha cambiado la manera de comprar, pág. 101. - Tomar decisiones, pág. 111, ejs. 1-4. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 111, ej. 5. - Tomar notas para preparar un informe, pág. 113, ej. 4. - Escribir un informe sobre el día de puertas abiertas de un centro de estudios, pág. 113. - Comparar fotografías, pág. 123. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 123, ej. 6. - Tomar notas para comparar fotografías, pág. 123. - Cartas informales, págs. 124-125. - Escribir una carta a un amigo/a dando consejos sobre un centro de idiomas en Gran Bretaña, pág. 125. Análisis literario de La	

		cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la	importancia de llamarse Ernesto, págs. 156-157. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y		

		entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de		

		las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 3. Coproducción: COPRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (Speaking Interaction & Writing Interaction) **Descriptores:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y	- Comparar fotografías actuales y antiguas, pág. 87. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 87, ej. 6. - Tomar decisiones: argumentar, dar ejemplos, etc, pág. 99, ejs. 1-4. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 99, ej. 4.	Rúbricas de observación de interacción oral en debates, juegos de rol, etc.

	etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios	- Tomar decisiones, pág. 111, ejs. 1-4. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 111, ej. 5 - Comparar fotografías, pág. 123. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 123, ej. 6. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la		

		comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la		

		interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y		

		coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**

Competencia específica 4. Mediación: MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA (Mediation) **Descriptores:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre	- Escribir la crítica de una película basada en hechos reales, pág. 89. - Tomar decisiones: argumentar, dar ejemplos, etc., pág. 99, ejs. 1-4. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 99, ej. 4. - Escribir un texto en el que se explique de qué forma ha cambiado la manera de comprar, pág. 101. - Hablar sobre los temas propuestos, pág. 111, ej. 5. - Escribir un informe sobre el día de puertas abiertas de un centro de estudios, pág. 113. - Cartas informales, págs. 124-125. - Escribir una carta a un amigo/a dando consejos sobre un centro de idiomas en Gran Bretaña, pág. 125. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital,	Pruebas integradas plurilingües (Mediación interlingüística Castellano-Inglés) de Mediación Oral y Escrita con trasfondo intercultural (16.6%)

		lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	- Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración		

		según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y		

		significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y		

		colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de evaluación:**
Competencia específica 5. PLURILINGÜÍSMO **Descriptores:** CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las	– Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Todas las actividades - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	Pruebas integradas plurilingües con trasfondo intercultural.

	estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades cada vez más elaboradas de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	– Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación más compleja entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes		

		o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc. – Autoconfianza e iniciativa. El		

		error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Aplicación eficaz de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión		

		de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. – Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, en textos orales de mayor extensión, guardando las propiedades textuales, de forma autónoma,		

		con pronunciación y entonación adecuadas. – Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Competencias Específicas:	**Criterios de Evaluación:**	**Saberes Básicos (Contenidos):**	**Actividades:**	**Criterios de calificación e instrumentos de**

				evaluación:
Competencia específica 6. INTERCULTURALIDAD **Descriptores:** CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Reseñas en un blog, págs. 80-81, ej. 1. - Críticas de películas, pág. 84, ej. 2, y pág. 88, ej. 1. - Entender una grabación de cinco personas y otra de una historiadora, pág. 86, ejs. 1 y 2. Tomar notas para preparar la crítica de una película, pág. 89, ej. 5. Escribir la crítica de una película basada en hechos reales, pág. 89. Texto sobre *Piteas,* pág. 90, ej. 2. - Texto sobre las estrategias de los comerciantes para vender más, págs. 92-93. - Texto sobre cómo ha cambiado la publicidad, pág. 100. - Texto sobre las modificaciones genéticas, págs. 104-105. - Entender monólogos sobre los teléfonos móviles, pág. 110, ej. 1.	Proyectos con trasfondo intercultural

		– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	- Entender una entrevista sobre la tecnología médica, pág. 110, ej. 2. - Texto sobre la clonación de animales, pág. 114. - *CLIL & Skills Booster*: extracto de *The Secret Life of Walter Mitty*, de James Thurber, pág. 138. - Texto: BURLINGTON International English, B2 (Student's Book and Workbook). - Pizarra digital, - Asistente de Conversación, - Plan lector - Material extra.	

		democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;		

		organización y estructuración según el género y la función textual. – Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (Preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Uso de las convenciones		

		ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas		

		virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

Situación de Aprendizaje 1: "Just the Job"

1.- Título y objetivo general

JUST THE JOB

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes tipos de trabajos o profesiones para realizar un tablón informativo sobre carreras profesionales. El tablón puede ser real o virtual y los resúmenes de las diferentes profesiones se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o jóven adulto de nivel B2.2 (average target audience 2º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel C1.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del primer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se

desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), el Objetivo número 5 (Igualdad de género), y el objetivo número 8 (Trabajo decente y crecimiento económico). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del tablón informativo sobre diferentes profesiones.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso de la voz pasiva, enriqueciéndola con estructuras más complejas como el causativo, las oraciones impersonales o con oraciones cuyo sujeto es el objeto de la voz activa.
- Comprender información general y específica sobre diferentes carreras profesionales, enmarcados en diálogos variados, conversaciones, informes y artículos de revistas.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con el trabajo, las profesiones y las carreras profesionales.
- Construir o transformar palabras de verbo a sustantivo o a adjetivos a través de la adición de sufijos a la palabra base.
- Aprender y contextualizar diferentes expresiones de uso común y vocabulario específico relacionado con el mundo laboral.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre diferentes carreras profesionales.
- Entonar correctamente las oraciones en voz pasiva, especialmente aquellas que enfatizan un argumento a favor o en contra.
- Redactar un ensayo de opinión sobre la elección de una carrera profesional de interés del alumnado relacionado con la información aportada en esta situación didáctica.
- Seleccionar diferentes carreras profesionales para realizar el tablón de profesiones, que serán compartido con el resto del alumnado.
- Realizar el tablón de profesiones con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto del alumnado e incluso a la comunidad educativa, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.

● Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.
●Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
● Utilizar estrategias de evaluación,autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en la búsqueda de carreras profesionales.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar acciones en voz pasiva donde el foco está puesto en los objetos de la oración activa o bien en la causa o incluso convirtiendo la frase en impersonal.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales donde se exprese la opinión y la toma de decisiones al respecto de una posible carrera profesional del interés del alumnado.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la voz pasiva, poniendo el foco en el objeto y/o en la acción y restando importancia al sujeto de la acción.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al trabajo y las carreras profesionales.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación relacionados con la voz pasiva. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación usando la voz pasiva como manera principal de expresar las acciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,2.1.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Historia de la Filosofía* ya que el alumnado deberá elegir carreras profesionales éticas y con algún vínculo relacionado con la mejora social en el futuro cercano. Según las elecciones del alumnado, esta situación de aprendizaje podría conectarse con una gran variedad de asignaturas. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Making Career Choices***: en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre diferentes carreras profesionales. Lo harán mediante el uso de la voz pasiva de forma avanzada, priorizando el objeto como sujeto de la oración pasiva, por medio de oraciones impersonales o bien usando el causativo (apoyo págs. 32, 33, 36 y 37). Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003)

2.- ***It is said that…***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre acciones realizadas por un tercero para beneficio personal, oraciones impersonales y oraciones con un objeto como sujeto; para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de la pág. 36 y 37, que se pueden completar con las páginas 22 y 23 del workbook.
3.- ***Conversations around town***: de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 38 del libro de texto, contextualizados en el marco de varias conversaciones sobre diferentes profesionales y sus carreras. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la pág. 34 y 35 para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.
4.- ***Making a decision:*** en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado conversará con un compañero sobre diferentes profesiones y si son de su agrado o no dando razones para ello. Para ello se pueden realizar los ejercicios de la página 39 del libro. Como complemento, se pueden usar las actividades de la pág. 25 del workbook donde es necesario reflexionar de forma guiada sobre la toma de decisiones a la hora de elegir una profesión.
5.- ***Career Board:*** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de una o varias carreras profesionales, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida siguiendo el modelo de texto de la página 153 del workbook: campo de trabajo, nombre, descripción del mismo y habilidades y/o titulación requerida. Un representante del grupo tendrá que compartir la información con el resto de la clase en voz alta y todo el alumnado votará para elegir las carreras profesionales que finalmente se seleccionará para la creación del producto final: el tablero de carreras profesionales.
Para poder realizar esta actividad, también pueden usar y/o repasar las páginas 152 y 153 del workbook, y las páginas 40 y 41 del libro de texto ya que sirven de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 31. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por

los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización del tablón informativo sobre diferentes profesiones, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en la voz pasiva y el causativo, o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre diferentes profesiones de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final) Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 39 del libro o el modelo de redacción de la página 40.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 3. Por ejemplo la tabla "*Grammar Tutor*" de la página 36. También las secciones de "*Prepare for your task*" de las páginas 39 y 41.

El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix and Practice"* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea sino incluir diversas, tales como: observación directa, presentaciones orales y escritas, etc. Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Por ejemplo, es recomendable utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde la expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior (C1.1 por ejemplo) proponemos que la búsqueda de información sobre tipos de carreras profesionales sea mucho más detallada e incluso que abarque más elementos, o bien hacer una reseña sobre una segunda opción de carrera profesional. Asimismo, se propone que, además del tablón informativo sobre diferentes profesiones un pequeño ensayo sobre el desempleo en el propio país o bien en un país de habla inglesa. En la pág. 142 del workbook se puede usar una guía de escritura al respecto. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase, una página web o un perfil educativo en RRSS.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación, como la extensión del vocabulario del final de la pág. 21 y/o la consolidación gramatical (*putting it together*) de la pág. 23.

Por último, un excelente complemento cultural (CLIL) serían las actividades propuestas en la página 140 del libro, bajo el título *"My Left Foot"* y relacionadas con el libro de título idéntico. Se puede iniciar así un diálogo basado en las aspiraciones para el futuro del alumnado y los planes que tienen para conseguirlos.

Situación de Aprendizaje 2: "A través de los ojos de Miss Brill: empatía, percepción y soledad"

Objetivos generales:

Comprender y analizar un relato literario en lengua inglesa.

Reflexionar sobre temas sociales como la soledad, la percepción y la exclusión.

Utilizar el inglés como herramienta para la comunicación, la expresión de ideas y la creación.

Relacionar la literatura con otras disciplinas, especialmente la psicología y la educación en valores.

Objetivos específicos:

Leer y comprender el cuento "Miss Brill" en su versión original.

Identificar elementos literarios como el narrador, el simbolismo o la ironía.

Ampliar vocabulario relacionado con emociones, entorno urbano y ropa.

Producir textos escritos y orales que muestren comprensión crítica del personaje y los temas.

Desarrollar empatía a través del análisis del punto de vista del personaje.

Participar activamente en actividades comunicativas orales y escritas.

Contenidos:

Gramática:

Tiempos verbales en pasado (past simple, past continuous, past perfect).

Verbos modales para especulación y deducción (might, must, could).

Adjetivos de emoción y estado de ánimo.

Vocabulario:

Emociones y sentimientos: lonely, embarrassed, proud, anxious, etc.

Ropa y complementos: fur, coat, hat, fine clothes.

Lugares públicos: park, benches, band, strangers.

Términos literarios: narrator, symbolism, irony, character, point of view.

Comprensión lectora (Reading):

Lectura intensiva del cuento completo.

Identificación de recursos literarios: simbolismo (el cuello de piel), narrador limitado, ironía.

Interpretación de emociones, motivaciones y pensamientos del personaje.

Predicción de desenlaces alternativos.

Comprensión oral (Listening):

Escucha de una versión en audio del cuento (con enfoque en entonación y tono emocional).

Audios relacionados con el tema de la soledad o el aislamiento en la sociedad.

Expresión oral (Speaking):

Debate: ¿Es Miss Brill un personaje trágico o ingenuo?

Discusión grupal: ¿Cómo trata la sociedad a las personas mayores o solas?

Expresión escrita (Writing):

Diario íntimo escrito desde la perspectiva de Miss Brill.

"Una carta a Miss Brill" desde un personaje ficticio que la comprendiera.

CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras):

Disciplinas implicadas:

Literatura: análisis de narrador, simbolismo, construcción del personaje.

Psicología social y valores éticos: percepción de uno mismo, soledad, juicio social, empatía.

Actividades CLIL:

Diagrama de Venn: cómo se ve Miss Brill a sí misma vs. cómo la ven los demás.

Búsqueda de datos reales sobre el impacto de la soledad en la salud mental.

Comparación con situaciones similares en la actualidad (personas mayores, migrantes, marginación).

Skills Booster (Potenciación de competencias clave):

Pensamiento crítico:

Reflexión sobre lo que no se dice explícitamente en el texto.

Inferencia de emociones o motivaciones ocultas.

Creatividad:

Escribir una versión alternativa del final.

Elaborar una ilustración simbólica del personaje (perfil de Instagram).

Recuerda: Una de disasters, otra de The Hatchet, otra del Portfolio y otra de Cambridge

Más el párrafo de marras

Más las actividades digitales

Situación de Aprendizaje 3: "The Hatchet" (El Hacha)

Objetivos de Aprendizaje

1. Comprender y analizar la trama, los personajes y los temas principales de Hatchet.

2. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, predicción y empatía a través del estudio de la supervivencia y la autosuficiencia.

3. Usar vocabulario específico relacionado con la naturaleza, la supervivencia y las emociones.

4. Mejorar la comunicación oral y escrita mediante debates, presentaciones y escritura creativa.

5. Integrar conocimientos de otras disciplinas (ciencia, geografía, ética) mediante actividades CLIL.

6. Reflexionar sobre la sostenibilidad, la conciencia ambiental y la responsabilidad personal.

Contenidos

Vocabulario

Equipo de supervivencia, naturaleza salvaje, refugio, vida silvestre, caza, clima, emociones (miedo, coraje, resiliencia), herramientas, fuentes de alimento, rescate.

Lectura (Reading)

Lectura y análisis de capítulos seleccionados de Hatchet

Estudio del personaje: la transformación de Brian

Análisis temático: aislamiento, naturaleza vs. tecnología, resiliencia

Gramática (Grammar)

Tiempos pasados (Pasado simple vs. pasado continuo)

Condicionales tipo 1 y 2 (escenarios de supervivencia)

Verbos modales (must, might, should – expresar necesidad o probabilidad)

Comprensión auditiva (Listening)

Fragmentos del audiolibro

Entrevistas con expertos en supervivencia

Escucha de informes meteorológicos y consejos de supervivencia

Expresión oral (Speaking)

Debates de supervivencia: “¿Qué 5 objetos llevarías?”

Juegos de rol: llamada de radio pidiendo ayuda / Entrevista a Brian

Presentaciones en grupo: "Cómo sobrevivir en la naturaleza"

Expresión escrita (Writing)

Entradas de diario desde el punto de vista de Brian

Guía de supervivencia (proyecto en grupo)

Redacción de opinión: "¿Podría yo sobrevivir en la situación de Brian?"

Expresión oral (Speaking):

Club de lectura en el que el alumnado participa adoptando diferentes roles (scene director, vocabulary wizzard, summariser, etc.)

CLIL (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras)

Ciencias: Reacción del cuerpo humano ante condiciones extremas (respuesta de lucha o huida, fuentes de energía en situaciones límite)

Geografía: Ubicación y características del paisaje canadiense

Ética: El valor de la perseverancia y la independencia

Tecnología: Comparación entre herramientas de supervivencia modernas y naturales

Skills Booster (Refuerzo de habilidades clave)

Pensamiento crítico (dilemas morales, decisiones de supervivencia)

Colaboración (tareas en grupo, escritura compartida)

Creatividad (diseño de refugios, finales alternativos)

Competencia digital (presentaciones, trabajo colaborativo online, uso de herramientas IA)

Competencias Clave (LOMLOE)

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Aprender a aprender (CPAA)

Competencia digital (CD)

Competencias sociales y cívicas (CCSC)

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)

Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

1. ODS 4 – Educación de calidad: Fomentar el pensamiento crítico, la comunicación y la alfabetización a través de la literatura.

2. ODS 13 – Acción por el clima: Concienciar sobre la naturaleza, la supervivencia y la interacción del ser humano con el entorno.

3. ODS 3 – Salud y bienestar: Abordar la resiliencia emocional, la salud mental y la resistencia física.

4. ODS 12 – Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre lo que realmente necesitamos para vivir y cómo hacerlo de forma sostenible.

Situación de Aprendizaje 4: "Food Matters"

1.- Título y objetivo general

NUTRIPODCAST

Realizar un podcast sobre nutrición en el que se muestre una encuesta sobre los hábitos nutricionales de la población y una entrevista con un nutricionista que pueda dar consejos para mejorarlos.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o jóven adulto de nivel B2.2 (average target audience 2º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel C1.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y

está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 2 (Hambre cero), el Objetivo número 3 (Salud y bienestar) y el Objetivo número 12 (Producción y Consumo Responsables). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su podcast final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la salud, y también familias de palabras, palabras que se suelen confundir, *collocations* con *address*, *speedy*, *gather*, *spark* y *prime*, *phrasal verbs* con las partículas *down*, *off*, *through*, *up*, *at* y *away*, y *phrasal verbs* relacionados con la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo de revista sobre cómo la comida afecta al comportamiento, una propuesta para la cafetería de estudiantes, textos sobre distintos tipos de comida, y un artículo sobre comida con forma desperfecta.
- El uso de los modales, semi-modales y modales perfectos.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: una entrevista radiofónica con un nutricionista y un monólogo sobre el hambre en el mundo.
- Tomar decisiones.
- Escribir una propuesta de lugar para celebrar un evento con la clase al final del trimestre.
- Realizar un podcast sobre nutrición.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Utilizar estrategias de evaluación,autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación relacionadas con la nutrición.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, sobre la importancia de la nutrición en la sociedad de hoy en día.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la salud y la nutrición.
- Patrones de entonación. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para expresar argumentos a favor y en contra.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1.,4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Informática y/o Tecnología e Ingeniería* ya que el alumnado deberá editar su propio podcast. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

En una fase 0, el docente explicará al alumnado que, en grupos de 3 personas, van a realizar un podcast sobre nutrición que tendrá una parte de análisis (fase 1) y una parte de entrevista a un experto (fase 2), y que tendrá dos presentadores y un experto. Tras ello, grabarán su podcast, que será el producto final a presentar y que escuchará toda la clase, evaluándolo mediante una diana de evaluación, que también usará el docente.

1.- ***Survey about habits***: En esta fase 1, el alumnado trabajará la primera parte de su podcast, donde los presentadores mostrarán el resultado de una encuesta sobre hábitos, que incluirán hábitos de salud y de nutrición. Para ello, podrán utilizar de manera autónoma las páginas 43 a 46 y dispondrán del apoyo del docente en cuanto a temas gramaticales relacionados con los modales, phrasal verbs y collocations (pudiendo utilizar, por ejemplo, un vídeo de

Youtube sobre los mismos que pueda ayudarles y se use como “scaffolding” junto con la página 47 y los ejercicios 4 a 8 de las páginas 48 y 49). Elaborarán su propia encuesta y la realizarán a diversas personas analizando los resultados. Se podrá complementar, de manera voluntaria o para los fast-finishers, con un pequeño “dietary trivia” basado en el ejercicio 3 de la página 48, que podrán incluir también en su podcast.

2.- ***Interview with an expert***: En la fase 2 de la realización del podcast, tendrán que entrevistar a un experto (el tercer miembro del grupo), que deberá documentarse sobre temas nutricionales. Todo el grupo buscará información al respecto en Internet, redes sociales, libros… y buscarán también otros expertos y entrevistas a los mismos donde se traten estos temas, para hacerlo lo más realista posible. Podrán también investigar en “food vlogs” , y analizar la pirámide de ejercicio 1 de la página 50.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades del workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales como un formulario tipo Google Forms que nos sirva de evaluación diagnóstica sobre lo que saben acerca de los verbos modales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase 1 el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de su podcast, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en phrasal verbs y verbos modales, o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se

pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre el tema de la nutrición, elegirán la manera de ejecutar su tarea final, el diseño de su podcast dará rienda suelta a su creatividad…). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la Unidad. Por ejemplo la tabla "*Grammar Tuto*r" de la página 48. También las secciones de "*Prepare for your task*" de la página 51.

El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix and Practice"* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Como sugerencia, un diario de la realización del podcast, donde el alumnado pueda escribir cada día una cosa que ha aprendido a hacer o incluso un mural con tres columnas (TO DOs / DONE / WHAT I HAVE LEARNT) donde puedan plasmar las cosas que les quedan por hacer, las que han hecho y lo que han aprendido (con post-its) puede ser de utilidad en este sentido.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde la expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior (B2.2 por ejemplo) proponemos que la búsqueda de información sobre diferentes dietas que existen en la actualidad. Asimismo, se propone que se puedan redactar varios textos con argumentos a favor y en contra de estas dietas. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase, página web o RRSS con perfil educativo.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación, como la extensión del vocabulario y la consolidación gramatical (*putting it together*).

Por último, un excelente complemento cultural (CLIL) serían las actividades propuestas en la página 141 del libro, bajo el título *"What's for dinner?"*.

Situación de Aprendizaje 5: "Media Madness"

1.- Título y objetivo general

MEDIA MADNESS

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre tecnología y medios de comunicación para realizar una web, blog o publicación escrita sobre consejos relacionados con la temática mencionada. Los consejos se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o jóven adulto de nivel B2.2 (average target audience 2º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel C1.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el

Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el Objetivo número 9 (Industria, innovación e infraestructura). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la web, blog o publicación escrita sobre consejos relacionados con la tecnología y los medios de comunicación.

3.- Objetivos didácticos

● Consolidar el uso del estilo indirecto, , enriqueciéndolo con usos avanzados como las estructuras verbo + objeto + infinitivo y la construcción verbo + objeto + preposición /partícula + gerundio.
● Comprender información general y específica sobre diferentes funciones de los medios de comunicación y la tecnología, enmarcados en conversaciones, entrevistas y artículos de revistas.
● Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con la tecnología y los medios de comunicación.
● Construir o transformar palabras de verbo a sustantivo o adjetivo, través de la adición de sufijos o prefijos a la palabra base.
● Aprender y contextualizar diferentes expresiones relacionadas con los medios de comunicación, y verbos con la partícula on.
● Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre diferentes aplicaciones o inventos relacionados con la tecnología y los medios de comunicación.
● Entonar correctamente las oraciones en estilo indirecto tanto las que expresan intención afirmativa, negativa como interrogativa.
● Redactar un artículo de pros y contras sobre un tema de interés del alumnado relacionado con la tecnología y/o los medios de comunicación.
● Seleccionar consejos tecnológicos o relacionados con los medios de comunicación del interés del propio alumnado para compartirlos en una web y también que puedan estar al alcance de la comunidad educativa.
● Realizar la web mencionada o publicación escrita con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.
● Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.
●Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
● Utilizar estrategias de evaluación,autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación relacionadas con consejos tecnológicos y aplicados a los medios de comunicación.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: debatir sobre la tecnología y los medios de comunicación en la sociedad actual.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, sobre los pros y contras que pueden tener la tecnología y los medios de comunicación en la sociedad de hoy en día.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: la reformulación del mensaje de otra persona con sus propias palabras a través del estilo indirecto y usando estructuras avanzadas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la tecnología y los medios de comunicación.
- Patrones de entonación del estilo indirecto. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para expresar argumentos a favor y en contra de la tecnología y los medios de comunicación en la sociedad actual.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,1.3.,2.1.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.,6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Informática y/o Tecnología e Ingeniería* ya que el alumnado deberá localizar y recoger información sobre elementos tecnológicos y medios de comunicación. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***The Photo Whisperer:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre la modificación o manipulación de fotografías en los medios de comunicación y RRSS y las herramientas tecnológicas para hacerlo. Lo harán mediante el uso del estilo indirecto (apoyo págs. 68, 69 y 72). Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003)

2.- ***She said that…***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre estilo directo y en indirecto; para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de la pág. 72 y 73 , que se pueden completar con las páginas 46 y 47 del workbook.

3.- ***Conversational Language:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 74 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la pág. 70 y 71 para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

4.- ***News matter:*** en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado dialogará sobre los intereses propios al respecto de las noticias, eventos de actualidad y las diferentes redes sociales. Para ello se pueden realizar los ejercicios de la página 75 del libro de texto. Como complemento, se pueden usar las actividades de la pág. 49 del workbook donde es necesario trabajar como las nuevas tecnologías afectan a las noticias y eventos.
5.- ***Technological and Media Tips:*** cada grupo tendrá que crear consejos tecnológicos o sobre medios de información de su interés, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida siguiendo el modelo de texto de la página 76 sobre Internet Un representante del grupo tendrá que compartir la información con el resto de la clase en voz alta y todo el alumnado votará para elegir los consejos que consideren más interesantes, útiles y de su interés.
Cada grupo explicará su(s) consejo(s) y todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado.
Para poder realizar esta actividad también pueden usar y/o repasar las páginas 76 y 77, y del workbook, las páginas 154 y 155 ya que sirven de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 67. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de la web, blog o publicación escrita sobre consejos relacionados con la tecnología y los medios de comunicación, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en el estilo indirecto, o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de*

mera práctica lingüística para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre los consejos sobre tecnología y medios de comunicación de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final) Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 75 del libro o el modelo de redacción de la página 76.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 6. Por ejemplo la tabla "*Grammar Tutor*" de la página 72. También las secciones de "*Prepare for your task*" de las páginas 75 y 77.

El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix and Practice"* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea sino incluir diversas, tales como: observación directa, presentaciones orales y escritas, etc. Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Por ejemplo, es recomendable utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde la expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior (B2.2 por ejemplo) proponemos que la búsqueda de información sobre consejos tecnológicos y sobre medios de comunicación sean mucho más detallados e incluso que abarque más de un consejo. Asimismo, se propone que se puedan redactar varios textos con

argumentos a favor y en contra de un producto tecnológico. En la pág. 146 del workbook se puede usar una guía de escritura al respecto. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase, página web o RRSS con perfil educativo.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación, como la extensión del vocabulario de la pág. 45 y la consolidación gramatical (*putting it together*) de la pág. 47.

Por último, un excelente complemento cultural (CLIL) serían las actividades propuestas en la página 143 del libro, bajo el título *"The Circle"* y relacionadas con el libro de título idéntico. Se puede iniciar así un diálogo basado en el argumento de la obra original donde el alumnado explique si se sentiría cómodo siendo vigilado por videocámaras continuamente.

Situación de Aprendizaje 6: "Looking Back in Time"

1.- Título y objetivo general

HISTORICAL INTERVIEWS

Realizar una entrevista a un personaje histórico y grabarla como si fuese un vídeo de un canal de Historia de Youtube.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o jóven adulto de nivel B2.2 (average target audience 2º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel C1.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el

currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de Calidad), y el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su entrevista final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y el pasado, y también familias de palabras, expresiones con palabras relacionadas con el cuerpo, palabras formadas con prefijos y *phrasal verbs* de tres partículas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: cuatro reseñas de libros, una crítica de una película, un texto sobre Piteas y un artículo sobre el ferrocarril y el ajuste del reloj.
- Practicar el uso de la inversión en las frases.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: cinco personas hablando de los periodos históricos que más les interesan y una historiadora hablando sobre su trabajo.
- Comparar fotografías antiguas y actuales.
- Escribir una crítica de una película basada en hechos reales.
- Realizar una entrevista a un personaje histórico.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Utilizar estrategias de evaluación,autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación relacionadas con la Historia y el pasado.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, sobre la importancia de conocer nuestro pasado histórico.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los temas de la unidad.
- Patrones de entonación. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para expresar argumentos a favor y en contra.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Informática y/o Tecnología e Ingeniería* ya que el alumnado deberá editar su propio vídeo. También se puede establecer en este caso una estrecha conexión con la materia de *Geografía e Historia*, ya que van a entrevistar a personajes históricos (que podrían ser elegidos por los docentes de esa materia, en base a lo estudiado en clase). Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Looking back in time***: En una primera fase, se comenzará con un brainstorming para activar el conocimiento previo del alumnado sobre el pasado, así como sobre las estructuras más gramaticales de la unidad, como el uso de inversiones. Para ello, se usarán los ejercicios de la página 79 y, en particular y de manera especial, se debatirá sobre la pregunta del "Critical Thinking". Después, utilizando la técnica de estaciones de aprendizaje, se trabajará una parte de comprensión sobre personajes y eventos del pasado en la que el alumnado, en grupos, pasarán por cuatro estaciones: en la primera tendrán los textos y actividades de las páginas 80 y 81; en la segunda tendrán el ejercicio 3 de la página 82 y el ejercicio 2 de la página 84; en la tercera tendrán las actividades de la página 86 y en la cuarta los textos y ejercicios de la página 90.

2.- ***Choosing the character***: En la fase 2 tendrán que elegir el personaje histórico al que van a entrevistar, y documentarse sobre él en profundidad. Para ello, podrán ayudarse de sus conocimientos de la materia de *Geografía e Historia* así como de los textos trabajados en la fase 1.

3.- ***Historical channel***: el docente mostrará en esta tercera fase una rúbrica de evaluación del vídeo que tendrán que grabar como si fuese para un canal de HIstoria de Youtube. Se les podrán mostrar algunos ejemplos a modo de "scaffolding". El alumnado grabará su vídeo y después se realizará el visionado de todos ellos en el aula, analizando algunos aspectos gramaticales relacionados con la unidad.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades del workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales como un formulario tipo Google Forms o un juego del tipo Kahoot.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase 1 el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de su vídeo, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en las inversiones. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Geografía e Historia para trabajar conjuntamente las necesidades a nivel conocimiento histórico del alumnado.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado

múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre un personaje histórico de su elección, elegirán la manera de ejecutar su tarea final, el diseño de su vídeo y la posterior edición dará rienda suelta a su creatividad…). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la Unidad. Por ejemplo la tabla "*Grammar Tutor*" de la página 85.

El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix and Practice"* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. En este caso, diseñaremos la rúbrica que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a

ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Como sugerencia, un diario de la realización del vídeo, donde el alumnado pueda escribir cada día una cosa que ha aprendido a hacer o incluso un mural con tres columnas (TO DOs / DONE / WHAT I HAVE LEARNT) donde puedan plasmar las cosas que les quedan por hacer, las que han hecho y lo que han aprendido (con post-its) puede ser de utilidad en este sentido. Además les servirán para su *long-life learning* y para el aprendizaje de las *soft skills*.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde la expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior (B2.2 por ejemplo) proponemos que creen un pequeño documental sobre la época histórica de su personaje previo a la entrevista al mismo. Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación, como la extensión del vocabulario y la consolidación gramatical (*putting it together*).

Por último, un excelente complemento cultural (CLIL) serían las actividades propuestas en la página 144 del libro, bajo el título *"What's the time?"*. Podrá dar pie a la realización, por ejemplo, de un juego tipo "Trivial" sobre curiosidades del pasado.

Situación de Aprendizaje 7: "Here Today, Gone Tomorrow"

1.- Título y objetivo general

HERE TODAY, GONE TOMORROW

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes tipos de cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.) para realizar un artículo sobre uno de ellos. Los artículos se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidos oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o jóven adulto de nivel B2.2 (average target audience 2º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel C1.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del tercer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), el Objetivo número 10 (Vida del ecosistema terrestre), el Objetivo número 13 (Acción por el clima) y el objetivo número 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de los artículos señalados como producto final de esta situación de aprendizaje.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar la comparación de adjetivos y adverbios y también el uso de estructuras especiales como: be/get used to, would rather, had better,

prefer…to…, high/about time.

● Comprender información general y específica sobre diferentes cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.), enmarcados en conversaciones, presentaciones y artículos de revistas.

● Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.).

● Construir o transformar palabras de verba a sustantivo o adjetivo, a a través de la adición de sufijos a la palabra base.

● Aprender y contextualizar diferentes expresiones que se encuentran juntas con muy alta frecuencia, diferentes verbos con partícula, así como palabras que se confunden con facilidad.

● Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre diferentes cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.).

● Entonar correctamente frases que contengan estructuras especiales como be/get used to, would rather, had better, prefer…to…, high/about time.

● Redactar una carta o email informal sobre un tema de interés del alumnado relacionado con la información aportada en esta situación didáctica: diferentes tipos de cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.)

● Seleccionar diferentes tipos de cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.) para realizar un artículo, que serán compartidas con el resto del alumnado.

● Realizar los artículos mencionadas con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto del grupo e incluso a la comunidad educativa, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.

● Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.

●Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).

● Utilizar estrategias de evaluación,autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de

tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones relacionadas con diferentes tipos de cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir acontecimientos relacionados con cambios sociales, expresando emoción y opinión.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: la carta y el email informal.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la comparación de adjetivos y adverbios o las expresadas por estructuras especiales como be/get used to, would rather, had better, prefer…to…, high/about time.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a diferentes tipos de cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.)

- Entonar correctamente las oraciones que incluyan la comparación de adjetivos y adverbios y también aquellas con estructuras especiales como be/get used to, would rather, had better, prefer…to…, high/about time. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación en momentos donde sea necesario comparar fotografías relacionadas con cambios sociales relevantes para el alumnado.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,

bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,5.1.,5.2.,5.3., 6.1.,6.2.,6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con prácticamente todas las materias del nivel educativo del alumnado puesto que cubre innumerables posibilidades. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***A Changing World:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre diferentes cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.). Lo harán mediante la comparación de adjetivos y adverbios y también el uso de estructuras especiales como be/get used to, would rather, had better, prefer…to…, high/about time (apoyo págs. 116, 117, 120 y 121). Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003)

2.- ***Now or Frequently***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las comparaciones de adjetivos y adverbios y el uso y contextualización de estructuras especiales como: be/get used to, would rather, had better, prefer…to…, high/about time ; para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de la pág. 120 y 121, que se pueden completar con las páginas 78 y 79 del workbook.

3.- ***Conversations that change us***: de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 122 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de las págs. 118 y 119 para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

4.- ***This is important to me:*** en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado conversará explicando al resto del grupo las diferencias entre dos o más fotografías relacionadas con eventos o sucesos sociales relacionados con sus intereses (naturaleza, igualdad de género, racismo, xenofobia, etc.). La página 123 del libro sirve de apoyo pero como complemento, se pueden usar las

actividades de la pág. 81 del workbook.
5.- ***Change the World:*** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de diferentes tipos de cambios con impacto en la sociedad (históricos, religiosos, científicos, etc.) para realizar un artículo sobre uno de ellos. Se rellenará un documento de recogida con la información más relevante: tipo de evento, áreas afectadas, personas relevantes que han gestionado el cambio, impacto en la sociedad actual, impacto en el futuro cercano, etc. Un representante del grupo tendrá que compartir la información con el resto de la clase en voz alta y todo el alumnado votará para elegir los temas que sean de su interés y así cada grupo podrá realizar un artículo hablando de ellos.
El artículo, una vez finalizado, también se expondrá de forma oral al resto de alumnado. Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado. Para prepararse podrán escribir la presentación oral.
Sería conveniente y también esperable, que el alumnado eligiera una temática acorde a la rama de Bachillerato que estuviera estudiando: cambios científicos, tecnológicos y sanitarios, cambios sociales y humanísticos o bien cambios artísticos y culturales.
Para poder realizar esta actividad, se pueden usar las páginas 158 y 159 del workbook, además de repasar las páginas 120, 121 y 123 del libro de texto ya que sirven de apoyo y/o "scaffolding".

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 115. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya cuente. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de los diferentes artículos en el formato elegido, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en la comparación de adjetivos y adverbios y en la comprensión y producción de estructuras especiales como be/get used to, would rather, had better, prefer…to…, high/about time , o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los

exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre cambios en la sociedad que consideren relevantes, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final) Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 123 del libro o el modelo de redacción de la página 124.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 10. Por ejemplo la tabla de Gramática de las páginas 118 y 119 del workbook. También las secciones de "*Prepare for your task*" de las páginas 123 y 124.

El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix and Practice"* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea sino incluir diversas, tales como: observación directa, presentaciones orales y escritas, etc. Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Por ejemplo, es recomendable utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde la expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior (C1.2 por ejemplo) proponemos la búsqueda de información sobre más cambios sociales de interés del alumnado para

proporcionar a la clase más ítems a elegir. Asimismo, se propone que, además del artículo, se escriba una carta o email informal a un amigo contándole las ideas principales de dicho artículo y la opinión personal del alumno sobre el tema en cuestión.. En la pág. 145 del workbook se puede usar una guía de escritura al respecto. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase,e n una página web o en RRSS con perfil educativo que se pueden crear.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación, como la extensión del vocabulario de la pág. 77 o la consolidación gramatical (*putting it together*) de la pág. 79.

Por último, un excelente complemento cultural (CLIL) serían las actividades propuestas en la página 147 del libro, bajo el título *"About Nostalgia"* . Se puede iniciar así un diálogo basado en el argumento del artículo donde el alumnado explique qué tipo de recuerdos les da nostalgia y cómo se sienten al respecto.

Situación de Aprendizaje 8: "Natural Disasters"

Objetivos de aprendizaje:

1. Comprender información general y específica sobre desastres naturales en textos orales y escritos auténticos.

2. Utilizar vocabulario específico sobre fenómenos naturales, emergencias y medio ambiente.

3. Expresar opiniones, causas y consecuencias empleando estructuras gramaticales adecuadas (voz pasiva, condicionales, modales de obligación y posibilidad).

4. Desarrollar estrategias de trabajo cooperativo para investigar y comunicar información relevante.

5. Producir textos escritos y orales coherentes, cohesionados y adecuados al contexto comunicativo.

6. Conectar el tema con contenidos de Geografía y Ciencias Naturales (CLIL), entendiendo los factores físicos y humanos que influyen en los desastres naturales.

Contenidos

1. Funcionales / comunicativos

Describir fenómenos naturales y sus efectos.

Explicar causas y consecuencias.

Expresar consejos, advertencias y normas de seguridad.

Narrar acontecimientos pasados relacionados con desastres.

Debatir sobre prevención y respuesta ante emergencias.

2. Léxico / vocabulario

Natural disasters: earthquake, flood, hurricane, tsunami, wildfire, drought, volcanic eruption, landslide, tornado, avalanche…

Emergency and relief: rescue, survivor, damage, casualties, first aid, shelter, supplies, evacuation, warning, aid organization…

Adjectives & collocations: severe damage, widespread destruction, heavy rain, strong winds, emergency response, global warming, natural phenomenon.

3. Gramática

Passive voice: Houses were destroyed by the hurricane.

Conditionals (0, 1st, 2nd): If there is an earthquake, stay calm.

Modals of obligation and possibility: You must / should / might / could...

Past tenses: Past Simple / Past Continuous for narrating events.

Linkers of cause and consequence: because of, due to, as a result, therefore, so…

Reading

Artículo informativo: "The Deadliest Natural Disasters in History" (adaptado de fuente periodística).

Tarea: Identificar tipo de desastre, causas, consecuencias y respuesta humana.

Actividad de comprensión: Verdadero/Falso, matching, resumen en grupo.

Reflexión: ¿Cuál fue el papel de la solidaridad internacional?

Listening

Testimonio en audio/video de un superviviente o reportaje breve de la BBC Learning English.

Tarea: Completar notas sobre qué ocurrió, cómo reaccionó la gente, qué aprendieron.

Actividad de pronunciación: palabras acentuadas y ritmo en expresiones de emergencia.

Speaking

Debate en grupos: "Are natural disasters caused by humans?"

Role-play: periodista y testigo de un desastre (entrevista grabada).

Presentación final (producto): exposición oral o póster digital sobre un desastre natural con propuestas de prevención y ayuda.

Writing

Tarea 1: Redactar una noticia breve sobre un desastre natural real o ficticio.

Tarea 2: Escribir un correo formal solicitando ayuda o apoyo a una ONG internacional.

Tarea 3 (final): Descripción del proyecto con introducción, causas, consecuencias y soluciones propuestas.

Skills Booster (Refuerzo de destrezas)

Vocabulary booster: juegos tipo "disaster bingo", "guess the disaster", flashcards.

Grammar booster: mini quizzes, sentence transformation, "fix the report" (corrección colaborativa).

Listening booster: dictogloss con audios reales.

Speaking booster: speed chatting sobre experiencias naturales o noticias recientes.

Writing booster: checklist de autoevaluación y uso de linking words.

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Conexión con Geografía: causas físicas (tectónica, clima, relieve).

Conexión con Ciencias Naturales: impacto ambiental, cambio climático, gestión sostenible.

Conexión con Educación en Valores / Ciudadanía: solidaridad, cooperación internacional, sostenibilidad.

Actividad interdisciplinar: crear un disaster risk map del mundo con información científica básica y leyenda en inglés.

Producto final

Creación de un póster digital o presentación oral titulada "Understanding and Preventing Natural Disasters", exponiendo:

Descripción del desastre.

Causas y consecuencias.

Medidas de prevención y ayuda humanitaria.

Reflexión sobre el papel del ser humano ante el cambio climático.

Situación de Aprendizaje 9: "My English Portfolio: Show Who You Are"

1. Título y objetivo general

CREATING A PERSONAL LEARNING PORTFOLIO
El alumnado diseñará y elaborará un **Portfolio digital o físico** que recoja evidencias de su aprendizaje en inglés a lo largo del curso.
El producto final incluirá textos escritos, grabaciones orales, reflexiones personales, trabajos destacados y autoevaluaciones.

El objetivo es **reflexionar sobre el propio progreso lingüístico y comunicativo**, desarrollar la autonomía y mostrar la evolución en las destrezas orales y escritas.

2. Introducción y contextualización

Esta situación de aprendizaje está dirigida al alumnado de **4º de ESO** y se desarrollará durante el **tercer trimestre** del curso, con una duración estimada de **2-3 semanas**.

Se enmarca dentro del enfoque competencial de la LOMLOE, ya que integra la **autoevaluación, la metacognición y el aprendizaje significativo**.
A través del Portfolio, el alumnado no solo mostrará su nivel de competencia lingüística, sino también su capacidad para **reflexionar sobre cómo aprende, qué estrategias utiliza y cómo puede mejorar**.

Además, la actividad está alineada con el **ODS 4 (Educación de calidad)** y el **ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico)**, fomentando habilidades de autogestión y aprendizaje permanente.
El diseño sigue los **principios del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)**, ofreciendo distintas formas de representación (texto, audio, imagen), expresión (oral, escrita, digital) y participación (individual y colaborativa).

3. Objetivos didácticos

- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje en inglés, identificando fortalezas y áreas de mejora.
- Revisar y seleccionar evidencias del aprendizaje (textos, audios, proyectos, tareas).
- Comprender y utilizar vocabulario relacionado con la autoevaluación, los logros personales y las metas futuras.
- Escribir textos reflexivos y descriptivos sobre experiencias de aprendizaje.
- Mejorar la expresión oral y escrita al hablar de uno mismo y del propio progreso.
- Desarrollar la competencia digital mediante la creación de un portfolio electrónico.
- Fomentar la autonomía, la autoconfianza y la capacidad de autoevaluación.
- Utilizar estrategias de planificación y organización del aprendizaje.

4. Elementos curriculares involucrados

Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística:** producción de textos orales y escritos coherentes, comprensión de instrucciones y descripciones.
- **Competencia plurilingüe:** uso de estrategias de comparación y reflexión sobre las lenguas aprendidas.
- **Competencia digital:** uso de herramientas en línea (Canva, Google Sites, Padlet, PowerPoint, Word, etc.) para crear el portfolio.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** autorregulación, gestión del propio aprendizaje, reflexión y motivación.
- **Competencia ciudadana:** respeto por el trabajo propio y ajeno, valoración del aprendizaje como proceso compartido.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** expresión creativa y valoración del esfuerzo personal y del trabajo artístico o lingüístico.

Competencias específicas

- **CE.LEI.1:** Comprender, interpretar y analizar textos orales y escritos en inglés.
- **CE.LEI.2:** Expresarse oralmente con claridad, adecuación y coherencia.
- **CE.LEI.3:** Producir textos escritos y multimodales adecuados a distintos contextos.
- **CE.LEI.4:** Mediar entre lenguas y culturas al explicar o traducir contenidos propios.
- **CE.LEI.5:** Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico, aplicando estrategias de mejora.
- **CE.LEI.6:** Utilizar la lengua extranjera como herramienta de desarrollo personal y social.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Estrategias para organizar y presentar información personal.
- Modelos discursivos: descripción personal, reflexión, resumen, biografía.
- Léxico de uso común relacionado con el aprendizaje, emociones, progreso y futuro (goals, achievements, challenges, skills, feedback, improvement…).
- Uso de tiempos verbales para hablar de experiencias y metas (past simple, present perfect, future plans).
- Conectores discursivos (first, later, as a result, in the future, I have learned that…).
- Estrategias de autoevaluación y reflexión metacognitiva.
- Recursos digitales para la edición de textos y presentaciones.

B. Plurilingüismo

- Uso de estrategias de aprendizaje comunes entre lenguas.

- Comparación entre estructuras lingüísticas y estilos de comunicación.
- Herramientas de autoevaluación (rúbricas, checklists, diarios).

C. Interculturalidad

- Reconocimiento de la lengua extranjera como vehículo de crecimiento personal y profesional.
- Interés por comunicarse con hablantes de otras lenguas.
- Valoración del aprendizaje de idiomas como forma de apertura cultural.

Criterios de evaluación

1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2

5. Conexiones con otras materias

- **Lengua Castellana y Literatura:** redacción de textos reflexivos y autoevaluativos.
- **Tecnología y Digitalización:** creación de portfolios digitales mediante herramientas TIC.
- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:** desarrollo de la autoconfianza, responsabilidad y pensamiento crítico.
- **Educación Plástica, Visual y Audiovisual:** diseño creativo del portfolio (portada, organización visual, presentación).

6. Descripción de la actividad

Fase 1 – Looking Back: Collecting Evidence (Input)

El alumnado revisará los trabajos realizados durante el curso (writings, projects, oral recordings, tests, etc.) y seleccionará aquellos que mejor representen su progreso.
Se les proporcionará una **plantilla de reflexión inicial** (“What have I learned so far?” / “What am I proud of?”).

Fase 2 – Building the Portfolio (Process)

Cada alumno organizará su Portfolio en secciones, por ejemplo:

1. **About Me** (self-introduction)
2. **My Best Works** (evidences)
3. **Reflections** (self-assessment and goals)
4. **Skills and Progress** (language abilities)
5. **Future Goals** (learning objectives)

El alumnado podrá elegir el formato:

- **Digital Portfolio:** Google Sites, Canva, PowerPoint, Padlet, Genially…
- **Physical Portfolio:** carpeta o cuaderno personalizado con materiales impresos y escritos a mano.

Se realizarán actividades guiadas de *writing* y *speaking* sobre la evolución personal:

- *Writing task:* "My learning journey this year."
- *Speaking task:* "A project I'm proud of."

Fase 3 – Presenting My Portfolio (Output)

Cada alumno presentará su Portfolio a la clase (o en pequeños grupos), explicando sus logros, retos y metas futuras.
Las presentaciones se podrán grabar o exponer en el blog del aula o en el tablón digital del centro.

Fase 4 – Reflecting and Assessing (Feedback)

El alumnado completará una **autoevaluación final** y una **co-evaluación entre iguales** usando una rúbrica proporcionada.
Se fomentará la reflexión con preguntas guía:

- *What have I improved the most?*
- *What do I want to learn next year?*

7. Metodología y estrategias didácticas

- Enfoque comunicativo y orientado a la acción.
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Principios DUA: variedad de formatos, apoyos visuales, andamiaje.
- Trabajo individual con apoyo cooperativo en revisión entre pares.
- Uso de estrategias metacognitivas: planificación, monitoreo y evaluación.
- Feedback continuo del docente como guía del proceso.

8. Atención a las diferencias individuales

- Adaptación del formato del portfolio (digital o analógico) según los recursos y preferencias del alumnado.
- Apoyos visuales, frases modelo, plantillas de reflexión guiada.
- Andamiaje mediante ejemplos y rúbricas claras.
- Ritmos de trabajo flexibles y acompañamiento personalizado.

9. Recomendaciones para la evaluación formativa

- Evaluación **continua y procesual**, centrada en la mejora individual.
- Uso de **rúbricas** y **checklists** desde el inicio.
- Evaluación por parte del docente, autoevaluación y coevaluación.
- Feedback positivo, constructivo y orientado a metas (“feedforward”).
- Uso de *exit tickets* o mini cuestionarios de reflexión al final de cada fase.

10. Propuestas de ampliación

- Creación de un **Portfolio europeo de las lenguas (PEL)**.
- Elaboración de un **vídeo resumen** del propio proceso de aprendizaje (“My Learning Story”).
- Participación en un proyecto eTwinning para compartir portfolios con alumnos de otros países.

- Diseño de un **portfolio profesional** simulando un *English CV* + *Personal Statement* (orientado al mundo laboral).

6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES

La evaluación juega un papel decisivo en la formación integral de los alumnos. Con ella se persigue informar al alumno de en qué punto se encuentra con respecto de las expectativas del profesor en cuanto a los contenidos en cada etapa de su aprendizaje y de en qué punto se encuentra en el proceso de su propio aprendizaje. Existen diversas técnicas para llevar a cabo la evaluación, pero todas ellas tienen en común el principio de la observación sistemática del alumno.

En la asignatura de inglés como Lengua Extranjera la evaluación **será continua** e integrará diversos métodos de observación.

Antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará una **prueba inicial** que permitirá establecer el punto de partida de este proceso y que servirá para establecer el nivel de competencia curricular y de competencias clave que el alumno debería haber alcanzado en el momento de la etapa en que se encuentra, y para detectar las posibles carencias con relación al mencionado nivel.

Se establece un control sobre "**seguimiento de la clase**" por parte del profesor. Por medio de esta estrategia se controlará, a través de las tareas que realiza el alumno, el desarrollo de las competencias clave incidiendo especialmente en su expresión oral y escrita, su trabajo individual y en equipo, su actitud hacia la asignatura y hacia el propio grupo, su participación y su asistencia a clase, así como su aplicación a las tareas que se le proponen.

El profesor utilizará distintos tipos de pruebas para medir el grado de consecución de los objetivos programados: pruebas objetivas y producciones propias de los alumnos tanto en clase como en casa. La evaluación de los alumnos se realizará por medio de:

- Pequeñas conversaciones realizadas a menudo en clase
- Ejercicios de lectura en voz alta para controlar la asimilación del sistema fonético
- Seguimiento por parte del profesor de las intervenciones requeridas y espontáneas de los alumnos.
- Autoevaluaciones de los alumnos

- Pruebas escritas de diversa índole
- Pruebas orales de diversa índole entre las que se incluyen pruebas específicas de “listening”
- Pruebas objetivas de evaluación
- Ejercicios de control sobre las lecturas graduadas que leerán los alumnos

El profesor propondrá tantas pruebas de entre las ya mencionadas como considere oportunas y al menos deberá hacer una prueba de conversación, una prueba de lectura y una prueba escrita que versará sobre los contenidos y competencias clave trabajados a lo largo de cada trimestre

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA (Ver anexo).

Se evaluarán las 6 competencias específicas que marca la normativa tal y como se especifica a continuación:

Competencia 1: COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: 16.6%

Las pruebas escritas de comprensión escrita (**Reading**). Los alumnos deberán comprender textos relacionados con los temas tratados en clase y responder a una serie de preguntas sobre el mismo

Las pruebas escritas de comprensión oral (**Listening**). Los alumnos deberán escuchar una grabación y contestar preguntas sobre esta o completar oraciones con lo que escuchen en la grabación.

Competencia 2: PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: 16.6%

Las pruebas escritas de expresión escrita y oral (**Writing y Speaking**). Los alumnos deberán crear textos relacionados con los temas tratados en clase y de su interés personal (ensayos, correos electrónicos, resúmenes, esquemas, etc…).

Competencia 3: INTERACCIÓN: 16.6%

Interactuar con otros alumnos, con el profesorado y con los auxiliares de conversación con creciente autonomía y utilizando estrategias adecuadas según la situación comunicativa.

Competencia 4: MEDIACIÓN: 16.6%

Los alumnos tendrán que resolver problemas planteados, mediar para la comprensión y explicación de situaciones concretas mediante expresión oral o expresión escrita. Estas actividades se llevarán a cabo con debates, diálogos, presentaciones con los ayudantes de conversación.

Competencia 5: PLURILINGÜE: 16.6%

Pruebas escritas de progreso durante el curso versarán sobre los contenidos y competencias clave desarrolladas durante el trimestre, centrándose en Use of English (**Grammar y Vocabulary**).

Competencia 6: CONCIENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL: 16.6%

El alumno valorará el acervo cultural que propicia el desarrollo de un idioma.

7.1 PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia injustificada a la misma en más de un 20 % supondrá la imposibilidad de ser evaluado por el procedimiento anterior.

En este caso el alumno realizará al final del curso una prueba escrita sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura cuya nota será la nota de la asignatura, siendo los criterios expuestos en en apartado anterior.

7.2 NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA

La nota final del curso se obtendrá ponderando la nota. Se considerará que un alumno ha aprobado el curso cuando obtiene una nota igual o superior a 5.

La nota final de junio se obtendrá ponderando las calificaciones de las evaluaciones anteriores: 20% primera evaluación, 30% segunda evaluación y 50% tercera evaluación.

8. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Dada la idiosincrasia del aprendizaje de una lengua: su carácter acumulativo y la dependencia de una base sólida para adquirir conocimientos y herramientas cada vez más profundos y complejos de la lengua, establecemos las siguientes directrices:

- Los alumnos aprueban las evaluaciones con 5 o más.
- Un alumno que apruebe con garantías las evaluaciones segunda y tercera habrá superado el curso.

9. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES

Para recuperar los cursos anteriores de la asignatura Inglés Avanzado se han establecido los siguientes criterios:

- Al recuperar la segunda evaluación del curso actual, el alumno recuperará el curso anterior; los alumnos aprueban las evaluaciones con 5,00 o más.
- Si el alumno no recupera aprobando las dos primeras evaluaciones del curso actual, se tendrá que presentar al examen de pendientes. El examen incluirá ejercicios prácticos sobre los contenidos mínimos de la asignatura. Dicho examen se aprueba con una puntuación de 5 o más y seguirá los criterios

USE OF ENGLISH: 50%
READING: 25%
WRITING: 25%

Los alumnos que se hayan cambiado de sección a programa y tengan la materia pendiente tendrán que hacer un cuadernillo de actividades (40%) y un examen a final de curso (60%) para aprobar la/s asignatura/s de inglés de sección suspensas.

Criterios de calificación SECUNDARIA

Competencia Específica / Peso en la calificación.	Habilidad a evaluar aplicada a cada una de las competencias.	Instrumentos de evaluación / PESO
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general de textos . **Peso en la evaluación : 16.6 %**	• 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, y escritos. 33% LISTENING • 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos. 33% READING/PET/FCE • 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos. 33 %. Reading	• ☐Pruebas Objetivas • ☐Proyectos • ☐Lecturas • ☐Exposiciones individuales/parejas/grupos • ☐Interacciones en el aula (Rúbricas) • ☐Ejercicios/tareas en el aula • ☐Tareas de mediación Todas tendrán el mismo peso en la evaluación - media aritmética entre todas las pruebas.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara orales y escritos. Peso en la evaluación : 16.6 %	• 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. 33% SPEAKING • 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 33% WRITING • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas. 33 %	• Pruebas Objetivas • Proyectos • Lecturas • Exposiciones individuales/parejas/grupos • Interacciones en el aula (Rúbricas) • Ejercicios/tareas en el aula • Tareas de mediación Todas tendrán el mismo peso en la evaluación - media aritmética entre todas las pruebas.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía Peso en la evaluación : 16.6 %	• 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos y de relevancia personal . 50% DIÁLOGO • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. 50 %	• Pruebas Objetivas • Proyectos • Lecturas • Exposiciones individuales/parejas/grupos • Interacciones en el aula (Rúbricas) • Ejercicios/tareas en el aula • Tareas de mediación Todas tendrán el mismo peso en la evaluación - media aritmética entre todas las pruebas.

Competencia específica 4: Mediación **Peso en la evaluación : 16.6 %**	• 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía. 50% • 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 50 %	• Pruebas Objetivas • Proyectos • Lecturas • Exposiciones individuales/parejas/grupos • Interacciones en el aula (Rúbricas) • Ejercicios/tareas en el aula • Tareas de mediación Todas tendrán el mismo peso en la evaluación - media aritmética entre todas las pruebas.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento. **Peso en la evaluación : 16.6 %**	• 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 33, 3 % • 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar. 33, 3 % • 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera 33, 3 % •	• Pruebas Objetivas • Proyectos • Lecturas • Exposiciones individuales/parejas/grupos • Interacciones en el aula (Rúbricas) • Ejercicios/tareas en el aula • Tareas de mediación Todas tendrán el mismo peso en la evaluación - media aritmética entre todas las pruebas.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	• 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales . 33, 3%	• Pruebas Objetivas • Proyectos

extranjera **Peso en la evaluación : 16.6 %**	• 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 33,3% • 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. 33,3%	• Lecturas • Exposiciones individuales/parejas/grupos • Interacciones en el aula (Rúbricas) • Ejercicios/tareas en el aula • Tareas de mediación Todas tendrán el mismo peso en la evaluación - media aritmética entre todas las pruebas.

Se considerará que un alumno ha adquirido las competencias clave en una asignatura cuando la nota obtenida sea superior o igual a cinco. Para obtener la nota en una competencia clave se partirá de las notas obtenidas.

La nota de una competencia clave se obtiene a partir de la media de las notas de las competencias específicas que estén relacionadas con cada competencia clave por descriptores operativos. Para calcular la media se sumará la nota de la competencia específica tantas veces como descriptores operativos están relacionados con esa competencia clave.