LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS

1º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025/26

CEIPS ISABEL LA CATÓLICA

NAVAS DEL REY

1. OBJETIVOS GENERALES

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanísticos, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidad en ellos hábitos de estudio y de trabajo, prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de su derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.- TABLA DE COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptores operativos del perfil de salida

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital (CD)**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir

y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

• COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la

escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- ## COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CP1. Usa, al menos, una lengua, además	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas,

de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las

necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los	STEM4. Interpreta y transmite los

elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **COMPETENCIA DIGITAL**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques,	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos

robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las

personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **COMPETENCIA CIUDADANA (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos

las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales,	CE3. Desarrolla el proceso de creación de

planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…**
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del

medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia o ámbito.

3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Competencias Específicas y %	**Criterios de evaluación**	**Saberes Básicos**	**ACTIVIDADES / Situaciones Aprendizaje**	**Instrumentos de Evaluación / Criterios %**
CE 1 16.6%	1.1. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Plurilingüismo.** – Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización de recursos lingüísticos y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas más complejas, eligiendo las estrategias más adecuadas de manera progresivamente autónoma según el contexto y la situación en cada caso. – Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Clasificación de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera. – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio. Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Entender los enunciados de los ejercicios Comprensión oral de diversos textos Comprensión escrita de diversos textos **1 Situación de Aprendizaje: DIVERSIDAD**	**Observación directa en aula** **Prueba específica**
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.			
CE 2 16.6%	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes			

	soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Concienciación de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno, y realización de comparaciones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. **B. Interculturalidad.** – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, formación y comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales más allá de su entorno próximo y de las fronteras de su propio país. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, entre otros. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Ampliación del uso apropiado de fórmulas lingüísticas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Ampliación del conocimiento de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad	Superheroes and Inclusiveness – Concienciación de la diversidad a través del cine y la literatura Realización de una presentación digital escrita mediante aplicaciones básicas de PowerPoint o Canva para exposición oral en el aula. Expresión escrita de diversos de texto narrativos: Ensayo, e-mail, blog, historia, un artículo, carta formal… Expresión oral: monólogos, diálogos, entrevistas, conversaciones como trabajo en el aula	**Producción propia del alumno (oral y escrita)**
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.			
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.			
CE 3 16.6%	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y			

	motivaciones de los interlocutores.	lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones breves explicativas sobre los datos obtenidos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc. Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. **C. Comunicación.** – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Análisis de los errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis autocorrectoras sencillas a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis. – Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) y uso de estrategias de comprensión de los mensajes: anticipación del contenido a través contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Uso de expresiones básicas para reformular, resumir y aclarar ideas al interlocutor. – Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;		**Rúbricas** **Ex.Oral** **Ex Escrita**
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		Participación en actividades socioculturales típicas de los países anglo-parlantes.	
CE 4 16.6%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
	4.2. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		Participación en actividades interdisciplinares. **2 Situación de aprendizaje** **THE COMMITTEE**	**Feedback**
CE 5 16.6%	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.		– Comité de Concienciación ciudadana – Ecosistemas y salud	**Proyecto**

	5.2. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de géneros discursivos. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes. Producción de textos breves de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido. – Utilización eficaz de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. – Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Identificación de sinónimos, antónimos, «falsos amigos» y de palabras con prefijos y sufijos habituales. Fórmulas y expresiones. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Uso de reglas más complejas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita como elemento característico del mensaje escrito en cada lengua. Diferenciación y uso de patrones ortográficos según los distintos formatos analógicos o digitales. – Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. – Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Realización de diversos textos: un comité en el que propondrán soluciones a problemas locales, nacionales o globales y escribirán su declaración de intenciones describiendo su misión y objetivos que explicarán en el aula a través de una exposición oral en un meeting de representación ciudadana. Mediación en la comprensión de textos orales y escritos, traducciones significativas para el entendimiento, ejercicios comunicativos a través de diferentes elementos. Lectura “ Officially Dead” – Resumen oral de los diferentes capítulos en el aula,	**grupal** **Mini proyecto (cultural)** **Trabajo de clase / fuera del aula**
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
CE 6 16.6%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.			
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.			

		– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ampliar el reportorio de formas para saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir con mayor precisión personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar con precisión creciente eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y otras menos habituales; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros de forma más precisa; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito y uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación. Expresar gustos y	trabajando en grupos. Realización escrita de actividades relacionadas con el libro guiadas por los alumnos y expresión de su opinión a través del pensamiento crítico Lectura “ All about Ireland” – Resumen oral de los diferentes capítulos en el aula, trabajando en grupos. Realización escrita de actividades relacionadas con el libro guiadas por los alumnos y expresión de su opinión a través del pensamiento crítico. Intercambio cultural de tradiciones y costumbres	

		expresar y pedir opiniones de forma más sofisticada. Like / love /dislike / don't like/ hate, feel like/don´t feel like. I think / I don't think, I believe, I consider, In my opinion, in my view, hacer argumentaciones: According to, as X suggests, for instance, for example… Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could. Expresiones temporales: ago/since/for/later/when/after/before/then, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación. Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When. Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's… How / What about + -ing? Why don't we...? Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas. Dar consejo. Should/shouldn't Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, hipótesis, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipos I y II. Expresar incertidumbre, suposiciones o duda: I´m/it´s not sure, it is uncertain, I guess…, I´d say, I suppose, it is doubtful,… Reformular ideas y resumirlas: In other words, that´s to say, in short, summing up, to put in a nutshell… – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles de pronunciación de ciertos sonidos. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a la finalidad e intención del mensaje y utilizarlos para ayudar a la comprensión.	**3 Situación de aprendizaje** **INTERCULTURALIDAD** AMAZING WORLD – NEWS Realización de un formato periodístico digital escrito para presentar noticias a nivel global realizando una grabación en video. **USE OF ENGLISH** Uso de las funciones comunicativas,	

			gramática y vocabulario	
	6.3. Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			

Competencia específica 1.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las

lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos.

A. Plurilingüismo.

– Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
_ Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada,

las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación.
– Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
_ Organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas en su caso, con la ayuda del profesor, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.
– Presentación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
_ Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.
– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
_ Vocabulario básico relacionado con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.

B. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
_ Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
_ Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera utilizando medios informáticos.
– Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
_ Respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas, superando estereotipos.
_ Patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua.
_ Costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
– Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural

y artística, atendiendo a valores democráticos.

_ Rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma guiada, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

_ Identificación, con ayuda, de usos del sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual, y exploración de formas de evitarlos.

C. Comunicación.

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

_ Comprensión del error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua extranjera.

– Presentación de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

_ Recuperación de información previa sobre el tipo de tarea y el tema, e identificación del tema y tipo de texto.

_ Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado).

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

_ Conocimiento básico de las normas de cortesía, y convenciones sociales de mayor trascendencia.

_ Análisis del tipo de receptor con el fin de elegir el tipo de registro adecuado según la situación comunicativa

– Introducción a los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

_ Explicación de las características propias del tipo de mensaje que se va a producir (tema, estructura, estilo y función comunicativa)

_ El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad.

– Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la

interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos).
– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
_ La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Las profesiones. Los colores.
_ Fórmulas y expresiones.
– Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
_ Reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita.
_ Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
– Presentación de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
– Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información en fuentes analógicas y digitales: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
_ Utilización dirigida de la biblioteca del centro, las bibliotecas virtuales y de recursos *on line*.
– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
_ Respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos.
– Presentación de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

SABERES BÁSICOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
  - Saludar, despedirse, presentar y presentarse;
  - Describir personas, objetos y lugares;
  - Situar eventos en el tiempo;

- Situar objetos, personas y lugares en el espacio;
- Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
- Dar y pedir instrucciones y órdenes;
- Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
- Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;
- Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros;
- Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc.,
- Uso de las estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
  - Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.
  - Fórmulas y saludos
  - Verbos be y have got..
  - Describir objetos, lugares y personas. Adjetivos: grado comparativo y superlativo.
  - Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.
  - Artículos.
  - Singular y plural del sustantivo
  - Orden de palabras: adjetivo + sustantivo.
  - Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón.
  - Numerales y cardinales.
  - Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos.
  - Fórmulas: How can I get to the Post Office?.
  - Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. There is/there are. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. Countable & uncountable nouns.
  - Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia. Can. Like /love/dislike /don't like/ hate + sustantivos. Preposiciones de tiempo. Adverbios de modo. Conectores and, but because. Expresiones que denoten hora, día y fecha.
  - Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: now, today, etc.
  - Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de be. There was/were. Pasado simple de verbos regulares. Adverbios y frases adverbiales: yesterday, last week,

etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. Be going to. Adverbios y frases adverbiales: tomorrow, next week, etc..

- Hacer sugerencias y contestar. Let's. Why don't we…? Shall we+ infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: Great! That´s a good idea. Oh no, thanks!, It is okay. *I am good, thanks*.
- Expresar la opinion: I think, I believe, In my opinion.
- Expresar la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición: May, can, must mustn't.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Reconocimiento y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión.
- Identificación de algunos símbolos fonéticos elementales con pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple, pronunciación de la terminación –ing, pronunciación de la terminación –ed en el pasado simple, así como de las formas débiles.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Competencias Específicas	Descriptores operativos	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.																																			
2, Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos																																			
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.																																			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.																																			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas																																			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales																																			
Competencias		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Total descriptores en Inglés		6					11			5					3					9					2				1			4			

4 TEMPORALIZACIÓN

Los saberes básicos están temporalizados de la siguiente manera:

1er trimenstre	2do trimestre	3er trimestre
MODULE 1 – *Teen Life* **a) Objetivos** • Aprender vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades. • Aprender a utilizar **There is / There are**, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple*. • Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormirse en clase. • Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un pódcast sobre aficiones. • De forma oral, describir la clase, las rutinas y hablar sobre tiempo libre. • Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente. • Redactar una descripción de la clase, escribir un horario y un perfil personal.	**MODULE 3 – *Where We Live*** **a) Objetivos** • Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima. • Aprender a utilizar adjetivos comparativos y superlativos. • Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles. • Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá. • Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/ identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos. • De forma oral comparar diferentes	**MODULE 5 – *Discovering Nature*** **a) Objetivos** • Aprender vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos. • Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo. • Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa. • Comprender la información clave de una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia. • De forma oral, describir un lugar interesante, formular preguntas sobre un animal del pasado y hablar sobre una experiencia en la naturaleza. • Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos /b/ y /v/

Module 1 A: School Days

Vocabulary

- Comprensión de una página web con vocabulario sobre el colegio.

Reading

- Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic:* explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is / There are**, los artículos y los cuantificadores para describir la cantidad de las cosas.

Speaking

- Práctica de frases para describir la clase.
- *Life Skills Learning to Learn:* agrupación de palabras según su escritura en plural.

casas, dar indicaciones para llegar a un destino y hablar sobre un lugar.

- Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en tu país.

Module 3 A: My Home

Vocabulary

- Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso de adjetivos comparativos para hablar de personas, lugares o cosas.

Listening

- Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y comprensión.

Speaking

identificando su diferencia.

- Redactar una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada.

Module 5 A: Nature´s Treasures

Vocabulary

- Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con accidentes geográficos.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso de *Past Simple* en afirmativo para hablar de acontecimientos terminados en el pasado.

Listening

- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre la

Listening

- Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social:* interacción con un nuevo estudiante.

Writing

- *Task*: descripción sobre la clase y comparación con la del compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Shuffle Game*:* repaso de los contenidos vistos.

Module 1 B: Day by Day

Vocabulary

- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.
- *Life Skills Learning to Learn:* realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

Reading

- Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

Writing

- *Task*: plan sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador.

Shuffle Game*:* repaso de los contenidos vistos.

Module 3 B: Our Town

Vocabulary

- Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario sobre lugares de la ciudad.

Reading

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.

Listening

descripción de un lugar interesante.

Writing

- *Task*: recomendación de un lugar interesante.

Shuffle Game*:* repaso de los contenidos vistos.

Module 5 B: All Living Creatures

Vocabulary

- Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.

Reading

- Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Uso de *Past Simple* en negativo e interrogativo.

Listening

- Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

● *Life Skills Linguistic:* explicación sobre **cognates**. ● *Life Skills Reflection:* reflexión sobre las horas de sueño. ● Referencia a *Digital Options Infographic*: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir. ***Grammar*** ● Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales. ● Uso de *Present Simple* para hablar de rutinas. ***Listening*** ● Escuchar una conversación sobre rutinas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ● Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /z/, /ɪz/. ***Speaking*** ● Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla. ***Writing*** ● *Task*: horario sobre rutinas de una persona de tu familia. ● *Mediation*: presentación del horario a toda la clase.	● Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión. ***Speaking*** ● Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar. ***Writing*** ● *Task*: mensaje sobre lugares favoritos de la ciudad. ***Shuffle Game****:* repaso de los contenidos vistos. **Module 3 C: Activate Your English** ***Vocabulary*** ● Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el clima a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios. ***Listening*** ● Escuchar una presentación sobre	***Speaking*** ● Conversación oral sobre animales del pasado. ***Writing*** ● *Task*: tarjeta informativa sobre un animal. ● **Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game****:* repaso de los contenidos vistos. **Module 5 C: Activate Your English** ***Vocabulary*** ● Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios. ***Listening*** ● Escuchar una entrevista a un instructor de supervivencia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ***Speaking*** ● Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo relativo a una

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

- *Get Ready:* uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de ejercicios, relativo a distintas actividades.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre aficiones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking:* cómo pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

Speaking

- Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.
- *Practise a Dialogue* y *Now You:* práctica oral por parejas en la que los estudiantes se hacen preguntas relativas a tiempo libre.

Canadá y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *Practise a Dialogue* y *Now You:* responder preguntas sobre países por parejas.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un blog sobre la vida en un país.
- *Now You:* completar un cuadro con información sobre la vida en un país, escribir una entrada de un blog sobre el tema y autocorregirse.

***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y ***Self-Assessment***

<u>MODULE 4 – *Special Events*</u>

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can, must** y **should** así como los adverbios de modo y la diferencia entre **was / were** y **There was / There were**.

experiencia en la naturaleza y actividades para demostrar su comprensión.

- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.

***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Energía asequible y no contaminante:
  - Efectos del cambio climático.
- Acción por el clima:
  - Reflexión sobre causas del cambio climático.
  - Las glaciaciones y la evolución del clima hasta la actualidad.
- Vida submarina:
  - Los animales acuáticos.

● *Life Skills Learning to Learn:* notas sobre las respuestas del compañero/a. ● *Mediation*: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a. ***Writing*** ● Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal. ● *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. ● *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión. ● *Focus on Language*: uso de conectores para conectar ideas y dar opiniones diferentes. ● Realización de una actividad para practicar el uso de conectores. ● *Now You:* escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal y autocorregirse. ● *Life Skills Learning to Learn:* importancia de la revisión del trabajo hecho.	● Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida. ● Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo, un pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar. ● De forma oral, describir los planes para un día de deporte, describir una comida en un restaurante y practicar un diálogo de compra de ropa. ● Pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should** y acentuar la sílaba tónica de las palabras correctamente. ● Redactar una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento. **Module 4 A: Sports Events** ***Vocabulary*** ● Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte. ● *Life Skills Learning to Learn:* explicación	● Vida de ecosistemas terrestres: - Todos los seres vivos y su interacción en el ecosistema. **MODULE 6 – *On the Go*** **a) Objetivos** ● Aprender vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla. ● Aprender a utilizar la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con **will**. ● Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo, y una página web sobre Macaire Everett. ● Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos. ● De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros, plantear opciones para un viaje de un día y pedir comida en un restaurante. ● Pronunciar correctamente la contracción de **will** y los sonidos /əʊ/,

Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos. ***Vocabulary Summary y ***Self-Assessment*** ● Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo. ● *Life Skills Learning to Learn:* catalogar palabras en grupos para recordarlas mejor. ***Reading Options: After-School Activities Around the World*** ● Leer un texto sobre las actividades después de clase que se practican en distintos países. ● Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura. **<u>MODULE 2 – *That´s Entertainment*</u>** **Module 2 A: Costumes and Disguises** ***Vocabulary*** ● Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.	sobre el uso de los verbos **go**, **play** y **do** para hablar de deporte. ***Reading*** ● Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ***Grammar*** ● Uso de los verbos modales **can**, **must** y **should** y los adverbios de modo. ***Listening*** ● Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ● Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should**. ***Speaking*** ● Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar un día de deporte en el colegio. ***Writing***	/aʊ/ y /u:/. ● Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escribir predicciones sobre un viaje de un día y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales. **Module 6 A: Pack your Bags** ***Vocabulary*** ● Comprensión de una lista sobre cosas que llevar de viaje con vocabulario relacionado con accesorios de moda. ***Reading*** ● Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ***Grammar*** ● Uso de **be going to** y *Present Continuous* con significado de futuro. ***Listening*** ● Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading ● Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ***Grammar*** ● Uso de *Present Continuous* para hablar de cosas que suceden en el presente. ***Listening*** ● Escuchar un programa de noticias en el que se habla de los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ● Pronunciación correcta de la terminación –ing. ***Speaking*** ● Práctica de frases para describir imágenes de carnavales. ***Writing*** ● *Task*: página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto. ● *Mediation*: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.	● *Task*: noticia sobre un evento deportivo. ***Shuffle Game****:* repaso de los contenidos vistos. **Module 4 B: What a Feast!** ***Vocabulary*** ● Estudio de un menú con vocabulario sobre comida. ***Reading*** ● Leer entradas de un foro sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ***Grammar*** ● Uso de **was / were, There was / There were** para hablar del pasado. ***Listening*** ● Escuchar un pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y hacer actividades para demostrar su comprensión. ***Speaking*** ● Conversación oral sobre la opinión de un	***Speaking*** ● Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro. ***Writing*** ● *Task*: mensaje grupal sobre planes de fin de semana. ● *Mediation:* exposición a la clase de los planes de un compañero/a. ● Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. ***Shuffle Game****:* repaso de los contenidos vistos. **Module 6 B: Getting There** ***Vocabulary*** ● Estudio de un juego de preguntas sobre transporte con vocabulario. ***Reading*** ● Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su

***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos.

Module 2 B: A Great Story

Vocabulary

- Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros literarios y cinematográficos.
- *Life Skills Linguistic:* uso de distintos verbos para hablar de gustos.

Reading

- Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Diferencia entre *Present Simple y Present Continuous*.

Listening

- Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral sobre un libro y completar una ficha.

Writing

- *Task*: ficha sobre un libro.

consumidor de un restaurante.

Writing

- *Task*: elaboración de reseña sobre un restaurante.

***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

- *Get Ready:* aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la ropa a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una excursión escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking:* reflexión sobre la importancia de las excursiones escolares.

Speaking

- *Practise a Dialogue* y *Now You:* practicar un diálogo entre un cliente y un vendedor.

comprensión

Grammar

- Uso de **will** para hacer predicciones sobre el futuro.

Listening

- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de **will**.

Speaking

- Conversación oral sobre una excursión de un día.

Writing

- *Task*: predicciones sobre una excursión de un día.

***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y

● ***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos. **Module 2 C: Activate Your English** ***Vocabulary*** ● Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario. ***Listening*** ● Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar que trata de superheroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ***Speaking*** ● Pronunciación correcta del sonido /dju:/. ● *Practise a Dialogue* y *Now You:* lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver. ***Writing*** ● Información sobre qué se suele incluir en una reseña de una película.	***Writing*** ● Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un evento. ***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos. ***Vocabulary Summary*** y ***Self-Assessment*** **b) Situaciones de aprendizaje** ***Collaborative Project:*** How do you feel? *The committee* **c) Proyecto interdisciplinar** Lengua y Literatura: La Gaceta ***e) Literatura: Gulliver´s Travels*** ● Leer los textos y responder a las preguntas. ● *Life Skills Social:* especulación sobre los sentimientos de Gulliver. BOOK: Message in the Sky	la vajilla a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios. ***Listening*** ● Escuchar un anuncio sobre tours gastronómicos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. ***Speaking*** ● Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo entre un cliente y un camarero en un restaurante y actividades para demostrar su comprensión. ● Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/. ***Writing*** ● Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales. ***Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos. **b) Situaciones de aprendizaje** ***Proyecto colaborativo:*** On News: An Amazing World

Shuffle Game**:* repaso de los contenidos vistos. **b) Situaciones de aprendizaje** ***Proyecto colaborativo: A presentation about Walt Disney: Animals in the cinema. **c) Proyecto interdisciplinar** Con lengua Castellana y literatura: La Gaceta **e) Literatura*: Doctor Dolittle*** ● Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta. ● Responder a las preguntas sobre el texto. ● *Life Skills Creativity:* especulación sobre cómo continua la historia. BOOK: *Treasure Island*		***c) Proyecto interdisciplinary*** Geología y biología: Plants ***c)Literature: The Adventures of Tom Sawyer*** ● Leer los textos y responder a las preguntas. ● *Life Skills Social:* reflexión sobre los castigos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: WALT DISNEY – ANIMALS IN THE CINEMA - DIVERSITY

Introducción y Contexto

A lo largo de esta situación de aprendizaje el alumnado realizará una presentación que permita conocer más sobre la visión de la diversidad a través de diferentes animales en Walt Disney, en comparación con la raza humana, así como el uso de la tecnología en el cine a lo largo de estos 100 años.

Esta situación de aprendizaje va dirigida a alumnado preadolescente o adolescente de 1 ESO donde se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación.

También completarán un *Project journal* en el que cada alumno llevará a cabo un registro y tomará notas al final de cada etapa del proyecto, identificando lo que él mismo y su grupo han hecho y reflexionando sobre cómo se siente sobre su propio desempeño y del trabajo como grupo. Esta situación se lleva a cabo como seguimiento de las unidades del libro de texto centradas en los temas relacionados con los animales y la visión que tenemos de ellos, lo que está de moda y el uso de la tecnología.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades) y el Objetivo número 15 (Ecosistemas terrestres).

Objetivos de aprendizaje

Utilizar vocabulario relacionado con el mundo animal y adjetivos
Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos relacionados con los temas
Practicar el uso de los adjetivos posesivos
Practicar el uso del verbo To be
Practicar el uso del verbo Have got
Practicar el uso del verbo There is / there are

Practicar el uso del Presente simple
Practicar el uso del Presente continuo
Pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/, /iz/ y /iŋ/.
Práctica de resumen de ideas principales
Desarrollo de destrezas clave:
Investigación y búsqueda de información
Mediación
Resolución de problemas

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos) Competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación)
Competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas)
Competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas)
Competencia emprendedora (señalar los personajes más destacables de Walt Disney)
Competencia ciudadana (señalar los personajes qué más representan las cualidades reales)
Competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la adquisición de las siguientes competencias específicas:
Competencias específicas: C1, C2, C3, C4, C5, C6

Criterios de evaluación

1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2, 4.1.,4.2., 5.1.,5.3., 6.1.,6.2.

Vinculación con otras áreas del currículo

Tecnología y Digitalización; Educación en Valores Cívicos y Éticos.
En función del proyecto también se puede vincular con las siguientes áreas: Biología y Geología; Geografía e Historia; Economía.

Temporalización

La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el primer trimestre.

Recursos de evaluación

Autoevaluación / Coevaluación:

Reflection stage

Evaluación de competencias básicas:

Para el profesorado: *Key Competencies & Sub-skill Evaluation Table*

6.- Descripción de la actividad

1.- STAGE 1: en una primera fase, el alumnado se convertirá en "experto del reino animal" y, en grupos, los miembros del grupo elegirán en una película de Walt Disney eligiendo dos animales concretos. Para buscar información sobre la realidad del animal elegido, cada experto usará los textos de la Unidad y medios tecnológicos. Al finalizar la sesión, cada grupo elaborará un pequeño informe del animal elegido.
2.- STAGE 2: Partiendo de los informes de cada miembro del grupo, habrá un brainstorming en el grupo comparando la descripción real con el animal elegido en el cine. Después, se harán preguntas sobre las diferencias que ven y la interpretación en el cine utilizando el pensamiento crítico. Cada grupo elaborará una tabla de diferencias animal real / animal de ficción.
3.- STAGE 3: Cada grupo empezará a elaborar la presentación con aplicaciones como CANVA y páginas digitales donde encontrar escenas de la película de Disney elegida que les pueden ayudar.
4.- STAGE 4: La actividad acabará con la presentación de cada grupo y debate final sobre el uso de la tecnología en el cine de dibujos animados.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

1. la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.
2. los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente
3. *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las tres primeras unidades del libro. Por ejemplo la tabla "*Grammar Tuto*r" o la sección de "*Prepare for your task*".

El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix and Practice"* del Workbook puede ser de utilidad así como cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, o ejemplos modelados por el profesor.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje tendremos en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.
Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Durante el desarrollo de la situación de

aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: THE COMMITTEE

Contexto

A lo largo de esta situación de aprendizaje el alumnado creará un comité en el que propondrá soluciones a problemas locales, nacionales o globales y escribirán su declaración de intenciones describiendo su misión y objetivos.

También completarán un *Project journal* en el que cada alumno llevará a cabo un registro y tomará notas al final de cada etapa del proyecto, identificando lo que él mismo y su grupo han hecho y reflexionando sobre cómo se siente sobre su propio desempeño y del trabajo como grupo.

Esta situación puede llevarse a cabo como seguimiento de una unidad del libro de texto que se centre en un tema relacionado con problemas globales, el medio ambiente, la ciudadanía o las comunidades.

Objetivos de aprendizaje

• Uso del Presente simple y presente continuous
• Uso de adjetivos (comparativos y superlativos)
• Uso del pasado There was / there were
• Uso de will / going to
• Uso de modal verbs
Escritura de una declaración de intenciones
Práctica de resumen de ideas principales
Aprendizaje de vocabulario relacionado con problemas locales, nacionales y globales

Desarrollo de destrezas clave:
Investigación y búsqueda de información
Mediación
Resolución de problemas

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística
Competencia ciudadana
Competencia digital
Competencia emprendedora
Competencia plurilingüe

Competencias específicas

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la adquisición de las siguientes competencias específicas:
Competencias específicas: C1, C2, C3, C4, C5, C6

Vinculación con otras áreas del currículo

Tecnología y Digitalización; Educación en Valores Cívicos y Éticos.
En función del proyecto también se puede vincular con las siguientes áreas: Biología y Geología; Geografía e Historia; Economía.

Temporalización

La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el segundo trimestre.

Recursos de evaluación

Autoevaluación / Coevaluación:

Reflection stage

Evaluación de competencias básicas:
Para el profesorado: *Key Competencies & Sub-skill Evaluation Table*

Descripción de la actividad

1.- STAGE 1 - Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada. Presente simple / presente continuo / there was / there were/ Will / to be going to/ estructuras con adjetivos (comparativos y superlativos)

2.- STAGE 2 - ***Modality Simple*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará oraciones con modales: can, must, have to…

3.- STAGE 3- ***Spill the Beans:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

4.- STAGE 4 - ***Comittee Time!:*** Cada grupo reflexiona sobre los problemas que han presentado a la clase y trabajan juntos para realizar cualquier cambio necesario según el feedback que han recibido.
Asimismo, comparten con el profesorado cómo se han sentido trabajando juntos como un comité y que retos han tenido a la hora de elegir los problemas (si los ha habido) y qué les ha parecido usar PowerPoint.

Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

1. la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.
2. los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente
3. *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las tres primeras unidades del libro. Por ejemplo la tabla "*Grammar Tuto*r" o la sección de "*Prepare for your task*".

El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix and Practice"* del Workbook puede ser de utilidad así como cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, o ejemplos modelados por el profesor.

Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje tendremos en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.
Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa,

presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ON NEWS: AN AMAZING WORLD

Contexto

A lo largo de esta situación de aprendizaje el alumnado realizará una investigación sobre noticias de interés en el mundo por secciones, preparará una presentación escrita para poner subtítulos a un video en el que los alumnos sean los propios presentadores y periodistas.

También completarán un *Project journal* en el que cada alumno llevará a cabo un registro y tomará notas al final de cada etapa del proyecto, identificando lo que él mismo y su grupo han hecho y reflexionando sobre cómo se siente sobre su propio desempeño y del trabajo como grupo.

Esta situación se llevará a cabo como seguimiento de todas las diferentes secciones de las unidades del libro de texto que se centran en un tema relacionado, como viajes, cultura o pueblos y ciudades.

Objetivos de aprendizaje

El entretenimiento, deporte, actividades de tiempo llbre…
Uso de internet para la búsqueda de información
Exploración de culturas
Práctica de vocabulario para la descripción de lugares, comida, cultura, vacaciones, viajes
Tiempos verbales: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple* y *futuro (Will / to be going to)*.
There is / there are, have got, to be, adjetivos (comparative y superlative). Adjetivos posesivos.
Expresiones temporales.
Desarrollo de destrezas clave:
Colaboración
Trabajo en proyectos
Escritura y expresión oral

Competencias clave

Competencia digital competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos)
Competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación)

Competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas)
Competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error)
Competencia ciudadana (seleccionar eventos que estén al alcance de la población general)
Competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la adquisición de las siguientes competencias específicas:
Competencias específicas: C1, C2, C3, C4, C5, C6

Vinculación con otras áreas del currículo

Geografía e Historia; Tecnología y Digitalización; Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Temporalización

La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el tercer trimestre.

Recursos de evaluación

Autoevaluación / Coevaluación:

Reflection stage

Evaluación de competencias básicas:
Para el profesorado: *Key Competencies & Sub-skill Evaluation Table*

Descripción de la actividad

1.- ***The Human Camera:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre arte y manualidades.

2.-What did he say?: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado resumirá noticias leídas por otros grupos.

3.- ***Artistic Licence:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening

del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

4.- ***Arts Magazine:*** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar varias propuestas de noticias (medio ambiente, vida saludable, viajes, cine, libros…) para incluirlas en un magazine o suplemento de periódico donde expongas los pros y contras que tiene dicha propuesta, basándose en la opinión (real o inventada) de un experto, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida: descripción del evento, fecha del mismo, utilidades, etc…que luego se plasmarán en cada artículo. Cada grupo tendrá que compartir la información con el resto de la clase en voz alta para que todo el alumnado sea conocedor de los eventos culturales . Se puede realizar tanto físicamente en papel, como en formato digital (por ejemplo, usando una presentación de Genially), o combinando ambas (usando Canva, por ejemplo).

Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

1. la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.
2. los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente
3. *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las tres primeras unidades del libro. Por ejemplo la tabla "*Grammar Tuto*r" o la sección de "*Prepare for your task*".

El uso del *"Glossary". "Speaking Glossary", "Writing Guide" y "Grammar Appendix and Practice"* del Workbook puede ser de utilidad así como

cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, o ejemplos modelados por el profesor.

Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje tendremos en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.
Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES

La evaluación juega un papel decisivo en la formación integral de los alumnos. Con ella se persigue informar al alumno de en qué punto se encuentra con respecto de las expectativas del profesor en cuanto a los contenidos en cada etapa de su aprendizaje y de en qué punto se encuentra en el proceso de su propio aprendizaje. Existen diversas técnicas para llevar a cabo la evaluación, pero todas ellas tienen en común el principio de la observación sistemática del alumno.

En la asignatura de inglés como Lengua Extranjera la evaluación **será continua** e integrará diversos métodos de observación.

Antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará una **prueba inicial** que permitirá establecer el punto de partida de este proceso y que servirá para establecer el nivel de competencia curricular y de competencias clave que el alumno debería haber alcanzado en el momento de la etapa en que se encuentra, y para detectar las posibles carencias con relación al mencionado nivel.

Se establece un control sobre "**seguimiento de la clase**" por parte del profesor. Por medio de esta estrategia se controlará, a través de las tareas que realiza el alumno, el desarrollo de las competencias clave incidiendo especialmente en su expresión oral y escrita, su trabajo individual y en equipo, su actitud hacia la asignatura y hacia el propio grupo, su participación y su asistencia a clase, así como su aplicación a las tareas que se le proponen.

El profesor utilizará distintos tipos de pruebas para medir el grado de consecución de los objetivos programados: pruebas objetivas y producciones propias de los alumnos tanto en clase como en casa. La evaluación de los alumnos se realizará por medio de:

- Pequeñas conversaciones realizadas a menudo en clase
- Ejercicios de lectura en voz alta para controlar la asimilación del sistema fonético
- Seguimiento por parte del profesor de las intervenciones requeridas y espontáneas de los alumnos.
- Autoevaluaciones de los alumnos
- Pruebas escritas de diversa índole
- Pruebas orales de diversa índole entre las que se incluyen pruebas específicas de "listening"
- Pruebas objetivas de evaluación
- Ejercicios de control y Reading club sobre las lecturas graduadas que leerán los alumnos

El profesor propondrá tantas pruebas de entre las ya mencionadas como considere oportunas y al menos deberá hacer una prueba de conversación, una prueba de lectura y una prueba escrita que versará sobre los contenidos y competencias clave trabajados a lo largo de cada trimestre.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Para superar las evaluaciones de cada curso se proponen los siguientes elementos para la calificación:

COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA (16,6%)

- En las pruebas de comprensión escrita (Reading) y oral (Listening) Los alumnos deberán comprender textos relacionados con los temas tratados en clase, leer las lecturas propuestas y responder a una serie de preguntas sobre el mismo y deberán escuchar una grabación y contestar preguntas sobre esta o completar oraciones con lo que escuchen en la grabación.
-

PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA (16,6%)

- En las pruebas de expresión escrita (Writing) y oral (Speaking) los alumnos deberán crear textos relacionados con los temas tratados en clase y de su interés personal (ensayos, correos electrónicos, resúmenes, esquemas, etc…) así como presentaciones en clase.

PLURILINGUALISMO (16,6%)

- Pruebas escritas de progreso durante el curso que versarán sobre los contenidos y competencias clave desarrolladas durante el trimestre, centrándose en Use of English (Grammar y Vocabulary).

INTERÉS E INTERACCIÓN (16,6%)

- Consiste en las producciones propias de los alumnos tanto en clase como en casa. Los alumnos deberán preparar situaciones de aprendizaje, diálogos, contestar preguntas, describir imágenes, hacer presentaciones sobre temas etc. usando los contenidos aprendidos en clase. Se evaluarán con instrumentos como rúbricas, observación, trabajo cooperativo grupal.
- Tener una actitud positiva y colaboradora tanto con el profesor como con sus compañeros Y participar activamente en las actividades orales y presentarse voluntario para la corrección o realización de tareas.

MEDIACIÓN (16,6%)

Los alumnos tendrán que resolver problemas planteados, mediar para la comprensión y explicación de situaciones concretas mediante expresión oral o expresión escrita. Estas actividades se llevarán a cabo con debates, diálogos, presentaciones, participación con los ayudantes de conversación u otras actividades.

INTERCULTURALIDAD (16,6%)

Los alumnos llevarán a cabo trabajos y proyectos de manera individual, en parejas o grupal con el objetivo de adquirir y divulgar conocimientos y/o aspectos socioculturales relacionados con los países de habla inglesa.

6.1 PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia injustificada a la misma en más de un 20 % supondría la imposibilidad de ser evaluado por el procedimiento anterior.

En este caso el alumno realizará al final del curso una prueba escrita sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura cuya nota será la nota de la asignatura, siendo el criterio de calificación el siguiente:

Uso del lenguaje: 50%

Comprensión lectora: 25%

Producción escrita: 25%

6.2 NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA

• La nota final del curso se obtendrá ponderando la nota. Se considerará que un alumno ha aprobado el curso cuando obtiene una nota igual o superior a 5.

• La nota final de junio se obtendrá ponderando las calificaciones de las evaluaciones anteriores: 20% primera evaluación, 30% segunda evaluación y 50% tercera evaluación.

7. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES PENDIENTES

Dada la idiosincrasia del aprendizaje de una lengua: su carácter acumulativo y la dependencia de una base sólida para adquirir conocimientos y herramientas cada vez más profundos y complejos de la lengua, establecemos las siguientes directrices:

- Los alumnos aprueban las evaluaciones con 5 o más.
- Un alumno que apruebe con garantías las evaluaciones segunda y tercera habrá superado el curso.

8. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES

Al ser el 1er curso de ESO no hay recuperación de cursos anteriores; para los demás cursos se han establecido los siguientes criterios para que el alumno pueda recuperar los cursos pendientes:

- Al recuperar la segunda evaluación del curso actual, el alumno podrá recuperar el curso anterior; los alumnos aprueban las evaluaciones con 5 o más.
- Si el alumno no recupera aprobando las dos primeras evaluaciones del curso actual, se tendrá que presentar al examen de pendientes. El examen incluirá ejercicios prácticos sobre los contenidos mínimos de la asignatura. Dicho examen se aprueba con una puntuación de 5 o más y seguirá los criterios

USE OF ENGLISH: 50%
READING: 25%
WRITING: 25%

Los alumnos que hayan cambiado de sección a programa tendrán que aprobar por examen de pendientes la/s asignatura/s de inglés de sección suspensas.