1 OBJETIVOS GENERALES INGLÉS 3º ESO (INGLÉS AVANZADO):

Los objetivos generales para inglés en 3º de ESO se centran en **desarrollar la competencia comunicativa**, tanto oral como escrita, para desenvolverse en situaciones cotidianas y académicas. Esto incluye comprender y expresar información sobre temas personales y conocidos, utilizar estructuras gramaticales y vocabulario de manera coherente, y comprender críticamente textos en diversos formatos. Los programas también buscan fomentar el aprecio por la lengua y la cultura inglesa, así como desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo.

2 TABLA DE COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:

2.1 PERFIL DE SALIDA:

El Real Decreto 217/2022 de 29 de Marzo establece el Perfil de Salida al final de la Educación Básica. El perfil de salida establece 3 elementos:

Objetivos Generales de Etapa,
Competencias Clave
Descriptores operativos.

A continuación se detallan los 3 elementos mencionados:

Los Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria (Real Decreto 217/2022) son:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En la siguiente tabla se exponen las Competencias Clave junto con sus respectivos Descriptores Operativos, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, para ESO:

a) Competencia en comunicación lingüística.	
Descriptores operativos:	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
b) Competencia plurilingüe.	
La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.	
Descriptores operativos:	

CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	
La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.	
Descriptores operativos:	
STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
d) Competencia digital.	
La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.	
Descriptores operativos:	
CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.	
La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.	
Descriptores operativos:	
CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
f) Competencia ciudadana.	
La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.	
Descriptores operativos:	
CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
g) Competencia emprendedora.	
La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.	
Descriptores operativos:	
CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
h) Competencia en conciencia y expresión culturales.	

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.	
Descriptores operativos:	
CCEC1	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3 RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

a) Competencia en comunicación lingüística.	
La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.	
Descriptores operativos:	
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para

	comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
b) Competencia plurilingüe.	
La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.	
Descriptores operativos:	
CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	
La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.	
Descriptores operativos:	
STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
d) Competencia digital.	
La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.	
Descriptores operativos:	
CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera

	responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.	
La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.	
Descriptores operativos:	
CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo,

	distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
f) Competencia ciudadana.	
La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.	
Descriptores operativos:	
CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios

	propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
g) Competencia emprendedora.	
La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.	
Descriptores operativos:	
CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término

	el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
h) Competencia en conciencia y expresión culturales.	
La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.	
Descriptores operativos:	
CCEC1	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4 TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE
UNIT 1: Picture This!
UNIT 2: e-learning
UNIT 3: It's Showtime
UNIT 4: Going Green
SEGUNDO TRIMESTRE
UNIT 5: Life Online
UNIT 6: Be a Sport
UNIT 7: Two's Company
TERCER TRIMESTRE
UNIT 8: Music to my Ears
UNIT 9: All in a Day's Work
UNIT 10: Above and Beyond

* Para ver el contenido de cada unidad, ir a Anexo 1.

5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES

La evaluación juega un papel decisivo en la formación integral de los alumnos. Con ella se persigue informar al alumno de en qué punto se encuentra con respecto de las expectativas del profesor en cuanto a los contenidos en cada etapa de su aprendizaje y de en qué punto se encuentra en el proceso de su propio aprendizaje. Existen diversas técnicas para llevar a cabo la evaluación, pero todas ellas tienen en común el principio de la observación sistemática del alumno.

En la asignatura de inglés como Lengua Extranjera la evaluación **será continua** e integrará diversos métodos de observación.

Antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará una **prueba inicial** que permitirá establecer el punto de partida de este proceso y que servirá para establecer el nivel de competencia curricular y de competencias clave que el alumno debería haber alcanzado en el momento de la etapa en que se encuentra, y para detectar las posibles carencias con relación al mencionado nivel.

Se establece un control sobre "**seguimiento de la clase**" por parte del profesor. Por medio de esta estrategia se controlará, a través de las tareas que realiza el alumno, el desarrollo de las competencias clave incidiendo especialmente en su expresión oral y escrita, su trabajo individual y en equipo, su actitud hacia la asignatura y hacia el propio grupo, su participación y su asistencia a clase, así como su aplicación a las tareas que se le proponen.

El profesor utilizará distintos tipos de pruebas para medir el grado de consecución de los objetivos programados: pruebas objetivas y producciones propias de los alumnos tanto en clase como en casa. La evaluación de los alumnos se realizará por medio de:

- Pequeñas conversaciones realizadas a menudo en clase
- Ejercicios de lectura en voz alta para controlar la asimilación del sistema fonético
- Seguimiento por parte del profesor de las intervenciones requeridas y espontáneas de los alumnos.
- Autoevaluaciones de los alumnos
- Pruebas escritas de diversa índole
- Pruebas orales de diversa índole entre las que se incluyen pruebas específicas de "listening"
- Pruebas objetivas de evaluación
- Ejercicios de control sobre las lecturas graduadas que leerán los alumnos

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Se evaluarán las 6 competencias específicas que marca la ley tal y como se especifica a continuación:

Competencia 1: COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA: 16.6%

Las pruebas escritas de comprensión escrita (**Reading**). Los alumnos deberán comprender textos relacionados con los temas tratados en clase y responder a una serie de preguntas sobre el mismo

Las pruebas escritas de comprensión oral (**Listening**). Los alumnos deberán escuchar una grabación y contestar preguntas sobre esta o completar oraciones con lo que escuchen en la grabación.

Competencia 2: PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA: 16.6%

Las pruebas escritas de expresión escrita y oral (**Writing y Speaking**).. Los alumnos deberán crear textos relacionados con los temas tratados en clase y de su interés personal (ensayos, correos electrónicos, resúmenes, esquemas, etc…).

Competencia 3: PLURILINGUALISMO: 16.6%

Pruebas escritas de progreso durante el curso versarán sobre los contenidos y competencias clave desarrolladas durante el trimestre, centrándose en Use of English (**Grammar y Vocabulary**).

Competencia 4: MEDIACIÓN: 16.6%

Los alumnos tendrán que resolver problemas planteados, mediar para la comprensión y explicación de situaciones concretas mediante expresión oral o expresión escrita. Estas actividades se llevarán a cabo con debates, diálogos, presentaciones con los ayudantes de conversación.

Competencia 5: MULTILINGÜE (16.6%)

Los alumnos reconocerán similitudes y diferencias entre las lenguas que conozcan como es el caso del español y el inglés.

Competencia 6: CONSCIENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL (16.6%)

El alumno valorará el acervo cultural que propicia el desarrollo de un idioma.

6.1 PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia injustificada a la misma en más de un 20 % supondrá la imposibilidad de ser evaluado por el procedimiento anterior.

En este caso el alumno realizará al final del curso una prueba escrita sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura cuya nota será la nota de la asignatura, siendo los criterios expuestos en eL apartado anterior.

6.2 NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA

La nota final del curso se obtendrá ponderando la nota. Se considerará que un alumno ha aprobado el curso cuando obtiene una nota igual o superior a 5.

La nota final de junio se obtendrá ponderando las calificaciones de las evaluaciones anteriores: 20% primera evaluación, 30% segunda evaluación y 50% tercera evaluación.

Se considerará que un alumno ha adquirido las competencias clave en una asignatura cuando la nota obtenida sea superior o igual a cinco.

Para obtener la nota en una competencia clave se partirá de las notas obtenidas

La nota de una competencia clave se obtiene a partir de la media de las notas de las competencias específicas que estén relacionadas con cada competencia clave por descriptores operativos. Para calcular la media se sumará la nota de la competencia específica tantas veces como descriptores operativos están relacionados con esa competencia clave.

7. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Dada la idiosincrasia del aprendizaje de una lengua: su carácter acumulativo y la dependencia de una base sólida para adquirir conocimientos y herramientas cada vez más profundos y complejos de la lengua, establecemos las siguientes directrices:

- Los alumnos aprueban las evaluaciones con 5 o más.

- Un alumno que apruebe con garantías las evaluaciones segunda y tercera habrá superado el curso.

8. **PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES**

Para recuperar los cursos anteriores de la asignatura Inglés Avanzado se han establecido los siguientes criterios:

- Al recuperar la segunda evaluación del curso actual, el alumno recuperará el curso anterior; los alumnos aprueban las evaluaciones con 5,00 o más.

- Si el alumno no recupera aprobando las dos primeras evaluaciones del curso actual, se tendrá que presentar al examen de pendientes. El examen incluirá ejercicios prácticos sobre los contenidos mínimos de la asignatura. Dicho examen se aprueba con una puntuación de 5 o más y seguirá los criterios

USE OF ENGLISH: 50%

READING: 25%

WRITING: 25%

Los alumnos que se hayan cambiado de sección a programa y tengan la materia pendiente tendrán que hacer un cuadernillo de actividades (40%) y un examen a final de curso (60%) para aprobar la/s asignatura/s de inglés de sección suspensas.

Se adjunta a esta programación el Anexo II.b del Plan de Refuerzo del Departamento para todos aquellos alumnos que tengan la materia pendiente de otros cursos.

PLAN DE REFUERZO Individualizado

ASIGNATURA PENDIENTE: INGLÉS	
Nombre:	Apellidos:

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Cuadernillos de ejercicios y otros materiales relacionados con los saberes básicos de los cursos suspensos. Se irán entregando al alumno periódicamente.	Los cuadernillos supondrán el 40% de la nota final. Su entrega será de carácter obligatorio para optar a la realización de la prueba objetiva. La profesora realizará el seguimiento de la evolución del alumno a lo largo del curso, resolviendo dudas y entregando material adicional si fuera necesario.	1er Trimestre	Cada cuadernillo se entregará en la fecha indicada en el mismo.
Prueba objetiva	Supondrá un 60% de la nota final	3er Trimestre	(Abril/Mayo)

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de Evaluación	Fecha
- Tipo de actividades: cuadernillo de actividades más prueba objetiva. - Características de la misma: rellenar huecos, elegir una de varias opciones, reescribir, contestar preguntas, etc. - Criterios generales de calificación: el cuadernillo supondrá el 40% de la nota y la prueba escrita valdrá el 60%.	Abril/mayo (fecha por concretar)

ANEXO 1: CONTENIDO POR UNIDADES

UNIDAD 1 PICTURE THIS!

UNIDAD 1: Picture This!		
a) Objetivos	- Aprender vocabulario relacionado con el arte. - Leer de forma comprensiva y autónoma varios extractos escritos por estudiantes sobre su gusto particular por las novelas gráficas y otro sobre un tipo de libros que están muy de moda en la actualidad: libros para colorear destinados a adultos. - Practicar el uso del **Present Simple** y el **Present Continuous**, los verbos estáticos, **Present Perfect Simple** y **Present Perfect Continuous** y la pasiva. - Escuchar y comprender una conversación sobre cómo dibujar cómics, una entrevista a una persona que se dedica a las películas animadas por ordenador y varios fragmentos de personas hablando sobre su trabajo como artistas. - Comparar fotografías verbalmente con el compañero. - Escribir una redacción argumentada: ¿libro o la película? - Pronunciación de los sonidos /j/, /dʒ/, /g/ y de las formas débiles **have** / **has**.	
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Libros. - Adjetivos para describir los libros que te gustan. - Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con los libros. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
	Reading	- Lectura de cuatro textos de otros tantos estudiantes sobre sus novelas gráficas favoritas. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *Zoom In*: el significado de las expresiones **who's who**, **which is which** y **what's what**. - *False friends*: **costume**, **exciting**, **attempt**, **character**. - *Critical Thinking*: reflexión sobre las novelas gráficas sobre las que se habla y cuál le gustaría leer al alumno/a. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the text*: expresiones como **make fun of**, **lose interest in**, etc. - *Pronunciation*: los sonidos /j/, /dʒ/, /g/.
	Vocabulary	- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**defeat-defeat-defeated**).

		- *Phrasal verbs* con **come** (**come on**, **come down with**...). - Expresiones con **out** (**out of proportion**, **out of reach**...). - Sustantivos y adjetivos compuestos (**snow-covered, matchstick**...).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Usos del **Present Simple** y el **Present Continuous**. - Los verbos estáticos. - Usos del **Present Perfect Simple** y el **Present Perfect Continuous**. - Pasiva. - *Zoom In*: diferencias entre **have gone** y **have been**. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Pronunciation*: formas débiles: **have** y **has**. - *Grammar to speaking*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección. - *IC/IS Video: Street Art*: vídeo sobre el arte callejero.
	Exam Practice	- Lectura de un texto sobre los primeros superhéroes y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*. - *Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y las desventajas de leer mitos antiguos en formato cómic.
	Listening	- Comprensión oral de una entrevista a una persona que se dedica a la animación por ordenador y cinco monólogos sobre el trabajo de cinco artistas. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado. - *Zoom in:* unir palabras con su significado.
	Speaking	- *Prepare for your task: Vocabulary*: hablar con tu compañero sobre lo que veis en dos imágenes. - Aprender a comparar y a hacer suposiciones sobre lo que ves. - *Listen to a Model*: comprensión oral de la comparación de dos fotografías. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: por parejas, comparar dos fotografías utilizando el vocabulario útil que proporciona el libro: trabajo de role-play. - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *IC/IS Video*. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
	Writing	- Escribir una redacción argumentada a favor de un libro o su versión en película. - Lectura de un modelo de texto argumentado y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio. - *IC/IS Video*.

		- *Zoom In*: palabras utilizadas para dar una opinión. - Preparación antes de escribir la redacción recabando vocabulario e ideas útiles, sobre cómo unir ideas, cómo dar explicaciones y cómo construir los párrafos necesarios para ello. - *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan. - *Time Out Video: I've Arrived*: vídeo para practicar lenguaje funcional.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un texto sobre los libros de colorear para adultos de Johanna Basford. - Comprensión oral de un programa de radio. - Hacer los ejercicios de comprensión correspondientes. - *Critical Thinking*: reflexión sobre actividades útiles para relajarse.
c) Situaciones de aprendizaje	- Ver unidad 2 de la secuenciación.		
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**		- *Vocabulary*, págs. 6, 7, 9 y 10: vocabulario relacionado con los libros; vocabulario adicional sobre el texto de las págs. 8-9; y extensión de vocabulario sobre nombres y adjetivos compuestos, phrasal verbs con **come** y expresiones con **out**. - *Listening*, págs. 7 y 14: comprensión oral de un diálogo sobre cómo dibujar, de una entrevista a una persona que se dedica a la animación por ordenador y de cinco monólogos sobre personas que trabajan como artistas; *CLIL & Skills Booster*, pág. 138: comprensión oral de un programa de radio. - *Speaking*, pág. 15: comparar fotografías. - *Reading*, págs. 8 y 9: lectura y comprensión de varios textos de opinión sobre novelas gráficas; *Exam Practice*, pág. 13: lectura de un texto sobre los primeros superhéroes; *CLIL & Skills Booster*, pág. 138: lectura de un texto sobre libros de colorear para adultos. - *Grammar*, págs. 11-12: uso del **Present Simple** y el **Present Continuous**, los verbos estáticos, **Present Perfect Simple** y **Present Perfect Continuous** y la pasiva. - *Pronunciation*, págs. 9 y 11: /j/, /dʒ/, /g/ y de las formas débiles **have**/**has**. - *Writing*, págs. 16-17: expresión escrita: escribir un texto argumentado utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.
	Competencia matemá		- *Listening*, pág. 14: entrevista a una persona que se dedica a la animación por ordenador.

	tica y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:	
	Competencia digital:	- *Writing*, págs. 16-17: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - *Reading*, págs. 8-9 y 138: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 140 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 8, 13, 14 y 15: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- *Writing*, págs. 16 y 17: escribir un texto argumentado sobre una opinión exponiendo motivos siempre desde el respeto. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Speaking*, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Writing*, págs. 16-17 y págs. 136 y 140 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - *Critical Thinking*, pág. 138: capacidad de relajarse ante situaciones estresantes o de ansiedad. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
	Competencia en conciencia y expresi	- *CLIL & Skills Booster*, pág. 138: libros de colorear para adultos, una moda en alza. - *Reading*, *Critical Thinking*, págs. 8-9: novelas gráficas favoritas de algunas estudiantes. - *Grammar*, pág. 11: películas de animación.

	ón culturales:	- *Exam practice*, *Critical Thinking*, pág. 13: interés por conocer datos sobre los primeros superhéroes de la mitología griega y reflexión sobre estos. - *IC/IS Video: Street Art*, pág. 11: el arte callejero.
e) Temas interdisciplinares	**Educación en Valores Cívicos y Éticos:**	- Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal. - Respeto por la cultura de otros países que se refleja en su comida. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Usos del Present Simple y el Present Continuous. - Los verbos estáticos. - Usos del Present Perfect Simple y el Present Perfect Continuous. - Pasiva. - *Pronunciation*: formas débiles: have y has. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Word building*: verbo/nombre/adjetivo. - Expresiones con out. - Phrasal verbs con come. - Nombres y adjetivos compuestos. - Novela gráfica.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet. - Páginas web.
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual:	- El arte callejero.
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Salud y bienestar:**	- Capacidad de relajarse ante situaciones de estrés o ansiedad. - Los libros de colorear para adultos y su capacidad para reducir el estrés.
	Educación de calidad:	- Fomento del pensamiento crítico.
	Trabajo decente y crecimiento económico:	- La profesión de animador informático.

UNIDAD 2: e-learning		
a) Objetivos	- Aprender vocabulario relacionado con el aprendizaje online. - Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: el aula global; blog de un estudiante de lenguas; nativos digitales; las normas en la escuela de antaño; integrar la vida real en el aula. - Practicar el uso del **Past Simple y Past Continuous**; **Past Perfect Simple y el Past Perfect Continuous; used to y would**; la pasiva. - Escuchar y comprender varios monólogos y minidiálogos sobre el tema de la lección, además de una presentación sobre un campamento de verano para adolescentes. - Cómo hacer una entrevista. - Recomendar un sitio web. - *Pronunciation*: los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /ɔ:/ y /ʌ/, y el acento de las palabras.	
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - La educación antes y ahora. - Comprensión y expresión oral del vocabulario. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección. *IC/IS Video*.
	Reading	- Lectura de un artículo sobre el aula global. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *False Friends*: **subject**, **lecture**. - *Did You Know?*: significado de las siglas **MBA**, **BA**, **MA** y **PhD**. - *IC/IS Video*. - *Zoom in*: palabras con más de un significado **(view).** - *Critical Thinking*: reflexión sobre el aprendizaje en la Academia Khan. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas **(as demonstrated by, on the other side of...)**. - *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /ɔ:/ y /ʌ/.
	Vocabulary	- *Word building*: adjetivos creados a partir de sustantivos (**finance-financial**). - *Critical Thinking*: reflexión sobre la existencia de cursos inverosímiles. - Expresiones metafóricas (**it's a nightmare**, **the key to sucess**…).

		- Colocaciones de verbo + sustantivo (**do a business**, **give an explanation**...). - Distintos *phrasal verbs* (**move on**, **keep up**...).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del **Past Simple / Past Continuous**, **Past Perfect Simple / Past Perfect Continuous**, **used to y would**, y la pasiva. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Critical Thinking*: reflexión sobre la peligrosidad de utilizar el móvil mientras se va andando por la calle. - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*. - *Critical Thinking*: reflexión sobre el comportamiento de los estudiantes cuando las reglas son muy estrictas.
	Listening	- Comprensión oral de varios monólogos y minidiálogos sobre el tema de la lección y de una presentación sobre un campamento de verano para adolescentes. - Realización de ejercicios de comprensión sobre lo escuchado. - *Zoom in*: cómo evitar las repeticiones de elementos de una frase.
	Speaking	- *Prepare for your task:* Cómo hacer una entrevista. - *Listen to a model*: comprensión oral de parte de una entrevista. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: entrevista a tu compañero. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para preguntar y hablar sobre aspectos personales (familia, gustos, planes futuros...). - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Pronunciation*: el acento de las palabras. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
	Writing	- Recomendaciones de sitios web. - Lectura de un modelo de reseña recomendando varios sitios web para adolescentes. - *Zoom in*: por qué recomiendas, dar argumentos que apoyen tu opinión. - *IC/IS Video: Wikipedia*: vídeo sobre la Wikipedia. - Preparación antes de hacer la recomendación recabando vocabulario e ideas útiles para describir webs diversas. Aprender cómo se organiza los párrafos en una redacción. - *Writing Plan*: hacer una descripción siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.

		- *Time Out Video: Friday Night*: vídeo para practicar lenguaje funcional.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un texto sobre integrar la vida real en el aula. - Escuchar un texto sobre el aprendizaje de una lengua y hacer diferentes ejercicios de comprensión. - *Critical Thinking*: reflexión sobre adónde se viajaría en un tour virtual.
	Exam Review	- Realización de distintos ejercicios tipo FCE. - *Collaborative Project*: creación de una lista de libros recomendados.	
	- Ver unidad 2 de la secuenciación.		
c) Situaciones de aprendizaje	***Collaborative Project: A Book List***	- *Step One*: leer el contenido de una lista de libros y completar las fichas. - *Step Two*: hacer una lista de libros para adolescentes y repartir el trabajo entre los miembros del grupo. - *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto. - *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la lista de libros. - *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentarla ante la clase.	
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**	- *Vocabulary*, págs. 18-19, 21, 22: vocabulario relacionado con el mundo de la educación; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario sobre significados metafóricos, colocaciones (verbo + nombre) y *phrasal verbs* (**keep up**, **move on**...). - *Listening*, págs. 19 y 26: comprensión de varios minidiálogos sobre educación online y de un texto sobre un campamento de verano para adolescentes; *CLIL & Skills Booster*, pág. 139: integrar la vida real en el aula. - *Reading*, págs. 20-21: lectura y comprensión de un artículo titulado "El aula global" y un blog de un estudiante de lenguas; *Exam Practice*, pág. 25: lectura de un texto sobre nativos digitales y otro sobre los hábitos educativos de antaño; *CLIL & Skills Booster*, pág. 139: artículo sobre integrar la vida real en el aula. - *Grammar*, págs. 23-24: Uso de Past Simple / Past Continuous, Past Perfect Simple / Past Perfect Continuous, **used to** y **would** y la pasiva. - *Speaking*, pág. 27: hacer una entrevista. - *Pronunciation*, págs. 21 y 27: pronunciación de los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /ɔ:/ y /ʌ/, y el acento de las palabras. - *Writing*, págs. 28-29: recomendar un sitio web de forma argumentada utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.	
	Competencia matemá	- *Reading*, págs. 20-21: el aula global gracias a las tecnologías de la comunicación.	

	tica y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:	- *CLIL & Skills Booster*, pág. 139: integrar la vida real en el aula con ayuda de la tecnología.
	Competencia digital:	- *Writing*, págs. 28-29: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - *Reading*, págs. 20-21, 26 y 139: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 20, 25, 26 y 27: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- *Exam practice*, pág. 25: texto sobre las normas educativas de antaño. - *Critical Thinking*, pág. 23: uso del móvil en la calle. - *Critical Thinking*, pág. 25: relación entre comportamiento y normas estrictas. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Speaking*, pág. 27: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Critical Thinking*, pág. 21: ¿Te gustaría ver un vídeo sobre Khan Academy? ¿Por qué? - *Critical Thinking*, pág. 22: capacidad de discernir verdades de mentiras. - *Writing*, págs. 28-29 y págs. 136 y 140 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - *Critical Thinking*, pág. 139: fomento de la capacidad de decisión.

		- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
	Competencia en conciencia y expresión culturales:	- *Reading*, págs. 20-21: lectura y comprensión de un artículo titulado "El aula global" y un blog de un estudiante de lenguas; *Exam Practice*, pág. 25: lectura de un texto sobre nativos digitales y otro sobre los hábitos educativos de antaño; *CLIL & Skills Booster*, pág. 139: artículo sobre integrar la vida real en el aula. - *Vocabulary*, pág. 21: lectura y ejercicio sobre un blog de un estudiante de lenguas. - *Critical Thinking*, pág. 21: ¿Te gustaría ver un vídeo sobre Khan Academy? ¿Por qué? Método muy conocido en el mundo anglosajón. - *Exam practice*, pág. 25: texto sobre las normas educativas de antaño. - *IC/IS Video: Wikipedia*, pág. 28: información sobre la Wikipedia. - *Collaborative Project*, pág. 150 del *Workbook*: lista de libros recomendados por el alumno/a.
e) Temas interdisciplinares	**Educación en Valores Cívicos y Éticos:**	- Interés por conocer distintos aspectos relacionados con la educación y cómo se puede compartir el aprendizaje con estudiantes de todo el mundo gracias a las tecnologías de la comunicación. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Past Simple y Past Continuous - Past Perfect Simple y Past Perfect Continuous - used to y would - Pasiva. - Expresiones idiomáticas. - Colocación de palabras en inglés. - Palabras con significado metafórico. - Libros recomendados por el alumno/a.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet. - Nuevas tecnologías de comunicación. - Redes sociales. - La Wikipedia.
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual:	- El arte callejero.
f) Objetivos de		
	Educación de calidad:	- Fomento del pensamiento crítico. - Las tecnologías de la comunicación y el aula global: Khan Academy.

desarrollo sostenible		- La integración de la vida real en el aula con ayuda de la tecnología. - La *Wikipedia* como fuente de información libre.
UNIDAD 3: It's Showtime!		
a) Objetivos	- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo. - Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: la experiencia que cambió mi vida, proyecto de clase consistente en realizar una película en 48 horas, películas ambientadas en Londres y un extracto de *La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde. - Practicar el uso del **Future Simple, Future Continuous y Future Perfect Simple**. Uso también de **be going to, Present Simple y Present Continuous** con idea de futuro. Pasiva. - Escuchar y comprender varias entrevistas y monólogos. - Tomar una decisión y expresarlo oralmente. - Redactar una carta de solicitud. - Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /ʃ/ y /tʃ/ y entonación en las respuestas.	
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - El mundo del espectáculo. - Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección. - *IC/IS Video: Video Tricks*: vídeo sobre efectos especiales.
	Reading	- Lectura de un texto titulado: "La experiencia que cambió la vida". - *Did You Know?*: información de interés sobre la película *La isla*. - *False friends*: **careers** y **notice**. - *Critical Thinking*: reflexión sobre el hecho de tomarse un año sabático. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *Zoom in*: palabras con varios significados, como **strike**. - *IC/IS Video: Filming from the Sky*: vídeo sobre el uso de drones. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**head for, in the eve of...**). - *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/, /ʃ/ y /tʃ/.
	Vocabulary	- *Word building*: adjetivos creados a partir de sustantivos (**pain-painless-painful**). - Palabras que se confunden fácilmente (**careers / degree, valid / true...**). - Expresiones con **take** (**take pride in, take the trouble...**).

		- Expresiones relacionadas con el mundo del espectáculo (**break a leg, get the show on the road...**).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del **Future Simple, Future Continuous y Future Perfect Simple**. - Uso también **de be going to, Present Simple y Present Continuous** con idea de futuro. Pasiva. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Critical Thinking*: reflexión sobre la posibilidad de participar en un concurso de telerrealidad. - *Critical Thinking*: reflexión sobre posibles predicciones. - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*. - *IC/IS Video*. - *Critical Thinking*: reflexión sobre el porqué de la popularidad de los emplazamientos fílmicos.
	Listening	- Comprensión oral de una entrevista a una mujer que participó en un programa de la televisión y cinco monólogos sobre acontecimientos relacionados con el mundo del espectáculo. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado. - *Zoom in*: expresiones hechas **(not half bad, as luck would have it...).**
	Speaking	- *Prepare for your task: Vocabulary*: términos necesarios para tomar una decisión **(We have to decide..., What do you think?...).** Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo **(I'm not sure about that, yes, you're right...).** - *Listen to a model*: comprensión oral de una conversación sobre actividades para atraer visitantes a la ciudad. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Pronunciation*: entonación de las respuestas. - *Do your task*: por parejas, discutir los pros y los contras de mudarse a la gran ciudad antes de tomar la decisión definitiva. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para mostrar acuerdo y desacuerdo y tomar una decisión **(What do you think?, Yes, you're right...).** - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

	Writing	- Hacer una carta de solicitud para trabajar como extra de cine en una película. - *Zoom in*: expresiones utilizadas en cartas formales. - Lectura de un modelo de carta de solicitud y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios. - Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. Aprender el uso de las mayúsculas al inicio de oración y en los nombres propios. Encabezamiento y despedida. - *Writing Plan*: hacer un artículo siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan. - *Time Out Video: My Interview*: vídeo para practicar lenguaje funcional.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un extracto de *La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto. - *Critical Thinking*: reflexión sobre si alguna vez el alumno/a se ha hecho pasar por otra persona.
c) Situaciones de aprendizaje		- Ver unidad 4 de la secuenciación.	
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**	- *Vocabulary*, págs. 30-31, 33, 34: vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario sobre adjetivos formados a partir de sustantivos, palabras que generan confusión, expresiones con **take** y frases hechas relacionadas con el mundo del espectáculo. - *Listening*, págs. 31 y 38: comprensión oral de varias entrevistas y varios monólogos sobre situaciones relacionadas con el mundo del espectáculo. - *Reading*, págs. 32-33: lectura y comprensión de un texto titulado "La experiencia que cambió mi vida"; *Exam Practice*, pág. 37: lectura de un texto sobre un proyecto para clase de una película en 48 horas y otro sobre películas ambientadas en Londres; *CLIL & Skills Booster*, pág. 140, extracto de *La importancia de llamarse Ernesto*, Oscar Wilde. - *Grammar*, págs. 35-36: Uso del **Future Simple, Future Continuous** y **Future Perfect Simple**. Uso también **de be going to, Present Simple** y **Present Continuous** con idea de futuro. Pasiva. - *Speaking*, pág. 39: tomar decisiones. - *Pronunciation*, págs. 33 y 39: Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /ʃ/ y /tʃ/ y entonación en las respuestas.	

		- *Writing*, págs. 40-41: carta de solicitud utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:	- IC/IS Video: Filming from the Sky, pág. 33: el uso de los drones. - Grammar, pág. 36: Hacer un ejercicio sobre las películas que se harán en el futuro. - Exam Practice, pág. 37: lectura de un texto sobre un proyecto para clase consistente en realizar una película en 48 horas.
	Competencia digital:	- *Writing*, págs. 40-41: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - *Reading*, págs. 32-33, 37 y 140: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes. - Hacer una carta de solicitud para trabajar como extra en una película que se va a rodar durante el verano. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 32, 37, 38, 39 y 41: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- *Writing*, págs. 40-41: aprendizaje de las fórmulas para mostrar acuerdo y desacuerdo cuando se trata de tomar una decisión con otras personas. - *Critical Thinking*, pág. 140: impostores. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
Temas interdisciplinares	**Geografía e Historia**	- Datos sobre Londres, ciudad que ha servido de escenario a numerosas películas.

	Educación en Valores Cívicos y Éticos:	- Familiarización con las fórmulas para dar y pedir indicaciones. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Reflexión sobre los gustos en cuestión de usos de la tecnología en un país que no es el tuyo. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Uso del Future Simple, Future Continuous y Future Perfect Simple. - Uso también de be going to, Present Simple y Present Continuous con idea de futuro. - Pasiva. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Word building*: adjetivos creados a partir de sustantivos (pain/painless...). - Expresiones con take. - Palabras que generan confusión al estudiante de inglés: (careers/degree...). - Frases hechas relacionadas con el mundo del espectáculo (in the limelight...). - Extracto de *La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet. - Herramientas utilizadas en el cine.
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual:	- Los efectos especiales en el cine.
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Salud y bienestar**	- El año sabático como fuente de salud, bienestar y reflexión.
	Educación de calidad:	- Fomento del pensamiento crítico.
	Trabajo decente y crecimiento económico:	- Los drones como posible fuente de empleo. - Redacción de cartas de solicitud para buscar trabajo.

UNIDAD 4: Going Green		
a) Objetivos	- Aprender vocabulario relacionado con el turismo y el medio ambiente. - Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes textos: un folleto sobre turismo ecológico en África, un texto sobre turismo verde y un texto sobre la Antártida. - Practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva. - Escuchar y comprender diferentes conversaciones telefónicas y un monólogo de una persona que practica la vida sostenible y una entrevista a un guía turístico por el Valle de la Muerte. - Comparar fotografías oralmente. - Escribir un artículo de opinión. - Pronunciación de los diptongos /aʊ/, əʊ/ y /ɔɪ/, y de las contracciones.	
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Hablar del turismo sostenible. - Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el turismo sostenible. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
	Reading	- Lectura de un texto sobre turismo ecológico en África. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *Zoom in*: ejemplos de lenguaje informal. - *False friends*: **relieve, parents, support, policy.** - *Critical Thinking*: reflexión sobre el impacto de la Reserva Mara en los masáis. - *IC/IS Video*. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the text*: preposiciones y distinto vocabulario (**impact on, settle…**). - *Pronunciation*: los diptongos /aʊ/, əʊ/ y /ɔɪ/.
	Vocabulary	- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**guide-guide-guidance-guided**). - *IC/IS Video: Board Sports*: vídeo sobre deportes practicados sobre tabla. - Adjetivos y adverbios (**warm / warmly...**). - Expresiones con **hair** (**split hairs, hair stand on end...**). - *Phrasal verbs* con **make** (**make up with, make out...**).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

		- *Critical Thinking*: reflexión sobre viajar durmiendo en el sofá de casas desconocidas. - *Pronunciation*: las contracciones. - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.	
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: multiple-choice questions y fill in the gaps. - Critical Thinking: reflexión sobre qué se puede hacer ayudar a salvar el medio ambiente.	
	Listening	- Comprensión oral de un monólogo y una entrevista. - Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado. - *Zoom in*: palabras y frases con varios significados.	
	Speaking	- *Prepare for your task*: Comparar fotografías. - *Listen to a Model*: comprensión oral de la comparación de dos fotografías. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: conversación por parejas en la que uno tiene que comparar fotografías añadiendo algún que otro comentario personal. - - No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para hacer comparaciones. - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.	
	Writing	- Escribir un artículo de opinión. - *IC/IS Video*. - *Zoom in*: en los artículos de opinión es necesario que el autor deje clara su opinión. - Lectura de un modelo de artículo y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios. - Preparación antes de escribir la historia recabando vocabulario e ideas útiles. Uso de pasiva y cómo argumentar con razones/ejemplos/explicaciones. - *Writing Plan*: escribir una historia siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan. - *Time Out Video: The Blue Flamingos*: vídeo para practicar lenguaje funcional.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un texto sobre la Antártida. - Comprensión oral de una visita guiada por el lago Baikal. - Responder a varias preguntas para comprobar que se han entendido los textos. - *Critical Thinking*: reflexión sobre qué lugar preferiría visitar el alumno/a: la Antártida o el lago Baikal.

c) Situaciones de aprendizaje	- *Step One*: leer una guía de series y películas, y contestar las preguntas. - *Step Two*: elegir series y películas para la guía y repartir el trabajo entre los miembros del grupo. - *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto. - *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la guía de series y películas. - *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre la guía de series y películas y presentarla ante la clase.	
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**	- *Vocabulary*, págs. 42, 45 y 46: vocabulario relacionado con el turismo y la ecología y el medio ambiente; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario sobre verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, expresiones con **hair**, *phrasal verbs* con **make**. - *Listening*, págs. 43 y 50: comprensión oral de dos conversaciones telefónicas, un monólogo de un hombre que lleva una forma de vida sostenible y una entrevista a un guía por el desierto del Valle de la muerte; *CLIL & Skills Booster*, pág. 141: comprensión oral de una visita guiada en el lago Baikal. - *Reading*, pág. 44: lectura y comprensión de un texto sobre el turismo ecológico por África; *Exam Practice*, pág. 49: lectura de un texto sobre el turismo verde; *CLIL & Skills Booster*, pág. 141: un texto sobre la Antártida. - *Grammar*, págs. 47-48: practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva. - *Speaking*, págs. 51: comparar fotografías. Role-play con el compañero. - *Pronunciation*, págs. 45 y 47: Pronunciación de los diptongos /aʊ/, əʊ/, ɔɪ/, y de las contracciones. - *Writing*, págs. 52-53: escribir un artículo de opinión utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:	- *Vocabulary extension*, pág. 46: escribir una entrada en un blog personal.
	Competencia digital:	- *Writing*, págs. 52-53: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

		- *Reading*, págs. 44, 49 y 141: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 45, 49, 50 y 51: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- *Writing*, págs. 52-53: escribir un artículo de opinión sobre el desarrollo urbano y los efectos que puede tener. - *Reading*, págs. 44, 49 y 141: lecturas sobre aspectos ecológicos del turismo. Cuidar el medio ambiente es importante. - *Critical Thinking*, pág. 45: el impacto de la Reserva Mara en los masái. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Critical Thinking*, pág. 47: capacidad de decisión ante la elección de unas vacaciones fuera de lo común. - *Critical Thinking*, pág. 49: capacidad personal a la hora de cuidar el medio ambiente. - *Speaking*, pág. 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Writing*, págs. 52-53 y págs. 136 y 143 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
	Geografía e Historia:	- Turismo en África. - Antártida. - El lago Baikal.
e) Temas interdisciplinares	**Educación en Valores Cívicos y Éticos:**	- Reflexión y respeto hacia las profesiones y las condiciones de vida que vivimos ahora en comparación a las que se vivían antes. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Cuidar el medioambiente es importante.

		- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva.. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Word building*: verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz **(guide, guidance, guided...).** - Expresiones con **hair.** - *Phrasal verbs* con **make.** - ¿Adjetivo o adverbio? - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección. - Pronunciación de las contracciones y los diptongos aʊ/, əʊ/, ɔɪ/.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet. - Llevar un blog personal.
	Educación Física	- Deportes que se practican sobre una tabla.
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Educación de calidad:**	- Fomento del pensamiento crítico.
	Ciudades y comunidades sostenibles:	- El desarrollo urbano y sus efectos.
	Acción por el clima:	- El impacto ecológico del turismo. - Turismo verde.
	Vida de ecosistemas terrestres:	- El impacto de la Reserva Mara en los masái. - Reflexiones personales sobre el cuidado del medio ambiente y la creación de una conciencia medioambiental.

UNIDAD 5: Life Online	
a) Objetivos	- Aprender vocabulario sobre tecnología y medios de comunicación. - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre jóvenes youtubers famosos por sus vídeos, un texto breve sobre la voz que se oculta tras el GPS, reunir dinero mediante el crowdfunding o micromecenazgo y otro sobre esos momentos de aburrimiento durante

		el día que llenamos comprobando nuestra actividad en las redes sociales. - Revisión de la pasiva, la causativa y **let** y **make**. - Escuchar y comprender una conversación sobre redes sociales, un monólogo sobre inspiración y varios diálogos. - Tomar una decisión. - Escribir un relato. - Pronunciación de los sonidos /i:/, /ɪ/, /aɪ/, /s/, /k/ y /ʃ/.
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - YouTube y los códigos QR. - Comprensión y expresión oral del vocabulario. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección. - *Critical Thinking*: reflexión sobre la escritura de blogs. - *Pronunciation*: los sonidos /i:/, /ɪ/ y /aɪ/.
	Reading	- Lectura de un texto sobre jóvenes youtubers. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *False friends*: **discuss** y **confidence**. - *IC/IS Video: Video Blogs – More Real Than Reality TV*: vídeo sobre vídeo blogs. - *Zoom in*: palabras compuestas. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the text*: expresiones y vocabulario (**in demand, blindfold**…). - *Critical Thinking*: reflexión sobre los vídeos de adolescentes en YouTube.
	Vocabulary	- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**abandon-abandonment-abandoned**). - Colocaciones (**release an album, sign a contract...**). - Palabras que se confunden fácilmente (**sites / sights, unlikely / unlike**). - Expresiones relacionadas con la tecnología (**install an app, bookmark a website...**).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Revisión de la pasiva. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - La causativa.

		- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. **- Let** y **make**. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Critical Thinking*: reflexión sobre cómo serían unas vacaciones sin tecnología. - *Pronunciation*: los sonidos /s/, /k/ y /ʃ/. - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*. - *Critical Thinking*: reflexión sobre el uso del GPS y sus efectos negativos. - *IC/IS Video*.
	Listening	- Comprensión oral de un monólogo sobre inspiración y varios diálogos. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados. - *Zoom in*: expresiones (**carry on, keep an eye on**).
	Speaking	- Tomar una decisión. - *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: expresiones que te permitan interactuar con tu compañero. - *Listen to a model*: comprensión oral de una conversación sobre actividades. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: por parejas, debatir las nuevas actividades que quieren implantar en vuestro colegio y tomar una decisión sobre los beneficios de cada una. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para describir y comparar, y dar tu opinión. - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
	Writing	- Escribir un relato. - *IC/IS Video: The Story Behind the Story*: vídeo sobre las historias que inspiraron a distintos clásicos de la literatura. - *Zoom in*: uso del estilo directo. - Lectura de un modelo de relato y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios. - Preparación antes de escribir la historia con una lluvia de ideas y practicando el estilo directo. - *Writing Plan*: escribir un relato siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.

		- *Time Out Video: The Party*: vídeo para practicar lenguaje funcional.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un texto sobre cómo llenamos los momentos de aburrimiento del día con las redes sociales. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto. - Comprensión oral de un programa de radio sobre una app. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el programa de radio. - *Critical Thinking*: reflexión sobre qué hace el alumno/a para matar el aburrimiento.
c) Situaciones de aprendizaje	*Ver unidad 6 de la secuenciación*		
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**	- *Vocabulary*, págs. 54-55, 57 y 58: vocabulario relacionado con YouTube; vocabulario adicional sobre el texto; y extensión de vocabulario sobre verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, colocaciones, palabras que se confunden fácilmente y expresiones relacionadas con la tecnología. - *Listening*, págs. 55 y 62: comprensión oral de una conversación sobre redes sociales, un monólogo sobre inspiración vital y varios diálogos; *CLIL & Skills Booster*, pág. 142: comprensión oral de un programa de radio sobre una app. - *Reading*, págs. 56-57: lectura y comprensión de un texto sobre jóvenes youtubers famosos; *Exam Practice*, pág. 61: texto sobre la voz que se oculta tras los GPS; *CLIL & Skills Booster*, pág. 142: lectura de un texto sobre cómo llenamos los momentos de vacío del día consultando las redes sociales. - *Grammar*, págs. 59-60: repaso de la pasiva, la causativa y los verbos **let** y **make**. - *Speaking*, págs. 63: tomar decisiones. Participación en conversaciones con el compañero. - *Pronunciation*, págs. 55 y 60: pronunciación de los sonidos /iː/, /ɪ/, /aɪ/, /s/, /k/ y /ʃ/. - *Writing*, págs. 64-65: expresión escrita: escribir un relato utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.	
	Competencia matemática y compet	- *Vocabulary,* págs. 54, 55, 57 y 58: YouTube. - *Exam Practice*, pág. 61: lectura de un texto sobre la voz que se oculta tras los GPS. - *Vocabulary extension,* pág. 58: trucos para crear tu propio videoblog.	

	encia en ciencia, tecnología e ingeniería:	
	Competencia digital:	- *Critical Thinking*, pág. 55: capacidad para escribir un blog. - *IC/IS Video: Video Blogs – More Real Than Reality TV*, pág. 57: el vídeo blog como forma de comunicación y expresión. - *Writing*, págs. 64-65: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - *Reading*, págs. 56-57 y 142: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 56, 61, 62 y 63: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- Hacer sugerencias y explicar el resultado de esas sugerencias dirigidas al respeto por el medio ambiente. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Critical Thinking*, pág. 55: capacidad para escribir un blog. - *Critical Thinking*, pág. 57: adolescentes emprendedores. - *Speaking*, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Writing*, págs. 64-65 y págs. 136 y 144 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
	Competencia en conciencia y	- *Vocabulary*, págs. 54, 55, 57 y 58; *Listening*, págs. 62-63; *Reading*, págs. 56-57; *Speaking,* pág. 63: interés por conocer datos que otros cuelgan en sus vídeoblogs y nuevas actividades en el colegio. - *Critical Thinking*, pág. 60: vivir sin tecnología.

	expresiones culturales:	- *IC/IS Video: The Story Behind the Story*, pág. 64: historias que inspiraron a distintos clásicos de la literatura. - *Writing,* págs. 64-65: escribir un relato.
e) Temas interdisciplinares	**Educación en Valores Cívicos y Éticos:**	- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Revisión de la pasiva. - Aspecto causativo de los verbos **have** y **get**. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Verbos, sustantivos y adjetivos **(encourage, encouragement, encouraging).** **- Collocations.** - Expresiones relacionadas con la tecnología. - Palabras que suelen crear confusión **(sites/sights)**. - *Pronunciation:* pronunciación de los sonidos /i:/, /ɪ/ y /aɪ/ y /s/, /k/ y /ʃ/. - Historias que inspiraron a distintos clásicos de la literatura.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet. - Videoblogs.
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Educación de calidad:**	- Fomento del pensamiento crítico.
	Trabajo decente y crecimiento económico:	- El emprendimiento entre adolescentes.
	Reducción de las desigualdades:	- El video blog como forma de comunicación y expresión.
	Vida de ecosistemas terrestres:	- Respeto por el medio ambiente.

UNIDAD 6: Be a sport!		
a) Objetivos	- Aprender vocabulario relacionado con el deporte. - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el uso de la tecnología en el deporte, otro sobre la psicología del deporte y un extracto del libro de superación *Soul Surfer*, de Bethany Hamilton, a quien un tiburón le arrancó un brazo cuando hacía surf. - Uso de los gerundios e infinitivos, **be / get used to**, **so / such** y **too / enough**. - Escuchar y comprender un podcast y diferentes conversaciones y monólogos. - Comparar imágenes. - Escribir un artículo. - Pronunciación de los sonidos /u:/, /ʊ/, /ð/, /θ/, /d/ y /t/.	
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Vocabulario sobre el deporte. - Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado el tema. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
	Reading	- Lectura de un texto sobre el uso de la tecnología en el deporte. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *False friends*: **figures, facilities, record.** - *Zoom in*: buscar el sujeto y el verbo de la oración para comprenderla bien cuando es larga. - *IC/IS Video: The Science of Sport*: vídeo sobre la aplicación de la ciencia al deporte. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the Text*: vocabulario (**brainwave, ingenious…**). - *Critical Thinking*: reflexión sobre dónde deberían estudiar los niños con habilidades especiales para el deporte. - *Pronunciation*: los sonidos /u:/ y /ʊ/.
	Vocabulary	- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**equip-equipment-equipped**). - Binomios (**strengths and weaknesses, back and forth...**). - Expresiones relacionadas con el deporte (**kick off, give it your best shot...**) - *Phrasal verbs* polisémicos (**take off, move up, move on**).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso del gerundio y el infinitivo.

		- Uso de **be** / **get used to**. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *IC/IS Video*. - *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de **so / such** y **too / enough**. - *Zoom in*: uso de **too** para mostrar énfasis. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Critical Thinking*: reflexión sobre la práctica del ala delta. - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección. - *Pronunciation*: los sonidos /ð/, /θ/, /d/ y /t/.
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*. - *Critical Thinking*: reflexión sobre la psicología y el deporte.
	Listening	- Escuchar y comprender varias conversaciones y monólogos. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
	Speaking	- Comparar imágenes. - *Prepare for your task*: observar varias fotografías y unirlas con la explicación escrita correspondiente. - *Listen to a Model*: comprensión oral de una comparación de fotografías. - *Discussing Advantages and Benefits*: comprensión oral de las ventajas y los beneficios de practicar dos actividades. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: por parejas, comparar distintas imágenes. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para expresar similitudes y diferencias **(In picture A there is/are..., both pictures show...)**. - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
	Writing	- Escribir un artículo sobre tu deporte favorito. - *IC/IS Video.* - *Zoom in*: adjetivos para describir. - Lectura de un modelo de redacción similar y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios. - Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. - *Writing Plan*: escribir un artículo siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">- Time Out Video: Cold Weather Clothes: vídeo para practicar lenguaje funcional.</td></tr>
<tr><td></td><td rowspan="2">CLIL & Skills Booster</td><td>Reading and listening</td><td>- Comprensión oral y lectura de un extracto de Soul Surfer, de Bethany Hamilton.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- Critical Thinking: reflexión sobre las reacciones ante la visión de un accidente.</td></tr>
<tr><td>Exam Review</td><td>- Realización de distintos ejercicios tipo FCE.
- Collaborative Project: creación de un artículo sobre un deporte.</td></tr>
<tr><td>c) Situaciones de aprendizaje</td><td>Collaborative Project: A report about a sport</td><td colspan="2">- Step One: leer un reportaje sobre los deportes de motor y hallar distinta información en el modelo.
- Step Two: elegir un deporte, decidir qué temas incluir en el reportaje y repartir el trabajo entre los miembros del grupo.
- Step Three: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- Step Four: poner en común las distintas partes del proyecto y crear el reportaje de un deporte.
- Step Five: completar una tarjeta con información sobre el reportaje de un deporte y presentarlo ante la clase.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">d) Competencias clave</td><td>Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:</td><td colspan="2">- Vocabulary, págs. 66, 67, 69 y 70: vocabulario relacionado con el deporte; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario: verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, binomios, expresiones relacionadas con el deporte y phrasal verbs polisémicos.
- Listening, págs. 67 y 74: comprensión oral de un podcast y varias conversaciones y monólogos.
- Reading, pág. 68: lectura y comprensión de un texto sobre el uso de la tecnología en el deporte; CLIL & Skills Booster, pág. 143: lectura de un extracto de Soul Surfer, de Bethany Hamilton.
- Grammar, págs. 71-7: gerundio e infinitivo, be / get used to, so / such y too / enough.
- Exam practice, pág. 73: lectura y comprensión de un texto sobre la psicología en el deporte.
- Speaking, págs. 75: comparar imágenes. Participación en conversaciones con el compañero.
- Pronunciation, págs. 69 y 72: pronunciación de los sonidos /u:/, /ʊ/, /ð/, /θ/, /d/ y /t/.
- Writing, págs. 76-77: escribir un artículo sobre tu deporte favorito.</td></tr>
<tr><td>Competencia matemática y competencia en ciencia,</td><td colspan="2">- Reading, págs. 68-69; Critical Thinking, pág. 69: lectura y comprensión de un texto sobre el uso de la tecnología en el deporte.
- Exam practice, pág. 73: lectura y comprensión de un texto sobre el uso de la psicología en el deporte.</td></tr>
</table>

	tecnología e ingeniería:	
	Competencia digital:	- *Writing*, págs. 76-77: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - *Reading*, págs. 68-69, 73 y 143: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 69, 73, 74 y 75: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Critical Thinking*, pág. 69: escuelas a las que deberían asistir niños con habilidades especiales para el deporte. - *Critical Thinking*, pág. 73: la psicología como factor de éxito. - *Speaking*, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Writing*, págs. 76-77 y págs. 136 y 145 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula. - *Critical Thinking*, pág. 143: capacidad de respuesta ante un accidente.
	Competencia en conciencia y expresiones culturales:	- *Vocabulary*, págs. 66, 67 y 69; *Listening*, págs. 67 y 74; *Reading*, pág. 68, 73 y 143: interés por conocer diferentes aspectos del deporte (uso de la tecnología, la psicología, leer historias de superación...). - *Sports quiz*, pág. 67: cuestionario sobre deportes. - Biografía del ciclista Chris Froome. - Cantera del Barça.

e) Temas interdisciplinares	**Educación en Valores Cívicos y Éticos:**	- Reflexión sobre lo que significa ser ordenado y cómo mantener ese orden en tu habitación. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Uso del gerundio y el infinitivo. - Uso de **be / get used to**. - Uso de **so / such**. - Uso de **too / enough**. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz **(equip, equipment, equipped).** - Parejas de nombres **(now and again).** - Frases hechas relacionadas con el deporte. - Extracto de *Soul Surfer,* autobiografía de Bethany Hamilton, surfista que perdió un brazo por culpa de un tiburón.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet.
	Educación Física:	- Artículos sobre deportes.
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Salud y Bienestar:**	- El uso de la tecnología en el deporte. - La psicología en el deporte.
	Educación de calidad:	- Fomento del pensamiento crítico. - Escuelas para niños con habilidades especiales para el deporte. - La psicología como factor de éxito.

UNIDAD 7: Two's Company	
a) Objetivos	- Aprender vocabulario relacionado con las amistades y las relaciones. - Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un extracto de una novela, un texto sobre la conexión que existe con los delfines y otro sobre la amistad de un músico callejero y su gato. - Estilo indirecto e inversiones. - Escuchar y comprender varios monólogos, una entrevista y una presentación. - Tomar decisiones. - Escribir un e-mail informal.

	- Pronunciación de las letras **w** e **y**, y entonación de preguntas y de *tag questions*.	
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Vocabulario sobre las amistades. - Comprensión y expresión oral del vocabulario de la unidad. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección. - *Pronunciation*: las letras **w** e **y**.
	Reading	- Lectura de un extracto de la novela Reunited, de Hillary Weisman Graham. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *False friends*: **excited, sympathetically** y **embarrassed.** - *Zoom in*: unir palabras del texto con su definición. - *Did You Know?*: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el estadounidense. - *Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de embarcarse en un *road trip* durante un año sabático. - *IC/IS Video*. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the text*: expresiones y vocabulario (**go for, oddball, polish…**).
	Vocabulary	- Word building: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (equip-equipment-equipped). - Binomios (strengths and weaknesses, back and forth...). - Expresiones relacionadas con el deporte (kick off, give it your best shot...) - Phrasal verbs polisémicos (take off, move up, move on).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Estilo indirecto. - *Zoom in*: expresiones con **tell** (**tell on, tell off, tell tales**). - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *IC/IS Video: A Man's Best Friend*: vídeo sobre distintos aspectos de los perros. - *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Inversiones. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

		- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.	
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*. - *Did You Know?*: información de interés sobre los delfines.	
	Listening	- Comprensión oral de una entrevista a una consejera escolar que habla de la presión que sufren los chicos de sus propios compañeros y de una presentación sobre familias de animales. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados. - *Zoom in*: unir palabras con su definición. - *IC/IS Video: Intelligent Elephants*: vídeo sobre distintos aspectos de los elefantes.	
	Speaking	- Tomar decisiones. - *Prepare for your task:* hacer planes para el fin de semana. - *Listen to a model*: comprensión oral de una conversación sobre actividades. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: por parejas, hacer planes para el fin de semana. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para expresar preferencias y tomar una decisión final. - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Pronunciation*: entonación de preguntas y de *tag questions.* - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.	
	Writing	- Escribir un e-mail al estudiante de intercambio que va a estudiar en tu escuela y va a vivir en tu casa contigo. - *Zoom in*: estilo indirecto cuando se trata de un e-mail informal. - Lectura de un modelo e-mail y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios. - Preparación antes de escribir recabando vocabulario e ideas útiles. Hacer sugerencias y exponer ideas. - *Writing Plan*: escribir un e-mail siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan. - *Time Out Video: Yoga Classes*: vídeo para practicar lenguaje funcional.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un folleto sobre unas inusuales vacaciones en contacto con el lado más salvaje de la naturaleza. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto. - *Critical Thinking*: reflexión sobre la forma de vida de los músicos callejeros.

			- Comprensión oral de cuatro monólogos sobre cómo tratar con personas negativas. - Responder a varias preguntas para comprobar que se han entendido los monólogos.
c) Situaciones de aprendizaje	- Ver unidad 8 de la secuenciación.		
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**	- *Vocabulary*, págs. 78-79, 81, 82: vocabulario relacionado con las amistades y las relaciones; vocabulario adicional sobre el texto; y extensión de vocabulario sobre adjetivos formados a partir de sustantivos, prefijos **over-** y **under-**, expresiones hechas y *phrasal verbs*. - *Listening*, págs. 79 y 86: monólogos, una entrevista sobre la presión de los compañeros y amigos, y una presentación sobre familias de animales; *CLIL & Skills Booster*, pág. 144: monólogos sobre cómo tratar con personas negativas. - *Reading*, págs. 80-81: lectura y comprensión de un extracto de una novela; *Exam practice*, pág. 85: la conexión especial entre los delfines y los humanos; *CLIL & Skills Booster*, pág. 144: lectura de un folleto sobre la relación entre un músico callejero y su gato. - *Grammar*, págs. 83-84: estilo indirecto. - *Speaking*, pág. 87: hacer planes para el fin de semana. Participación en conversaciones con el compañero. - *Pronunciation*, págs. 79 y 87: Pronunciación de las letras **w** e **y**, y entonación de preguntas y de *tag questions.* - *Writing*, págs. 88-89: expresión escrita: escribir un e-mail al estudiante de intercambio que va a estudiar a tu colegio y se quedará en tu casa utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.
	Competencia digital:	- *Writing*, págs. 88-89: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 81, 85 y 86: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia	- *Speaking*, pág. 87: aprender a contarle a otra persona tus planes.

	ciudadana:	- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Speaking*, pág. 87: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Writing*, págs. 88-89 y págs. 136 y 146 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
	Competencia en conciencia y expresiones culturales:	- *Vocabulary*, págs. 78-79, 81, 82; *Listening*, págs. 79 y 86; *Reading*, págs. 80-81: diferentes relaciones, diferentes amistades, interés por conocerlas. - *Did you know?*, pág. 80: diferencias entre el inglés británico y el estadounidense. - *IC/IS Video*, págs. 84 y 86: la inteligencia de perros y elefantes. - *Did you know?*, pág. 85: Datos curiosos sobre los delfines. - *CLIL & Skills Booster*, pág. 144: la vida de los músicos callejeros.
e) Temas interdisciplinares	**Educación en Valores Cívicos y Éticos:**	- Reflexión sobre la importancia de conocer diferentes culturas y respeto por la costumbres y la naturaleza. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Estilo indirecto. - Sustantivos y adjetivos con la misma raíz **(necessity, necessary)**. - Prefijos over- y under-. - Expresiones hechas **(see eye to eye)**. - Expresiones con **tell**. - *Phrasal verbs.* - Extracto de *Reunited*, novela de Hilary Weisman Graham.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet. - E-mail.
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Educación de calidad:**	- Fomento del pensamiento crítico. - Escuelas para niños con habilidades especiales para el deporte. - La psicología como factor de éxito.
	Vida submarina:	- Datos curiosos sobre los delfines.

	Vida de ecosistemas terrestres:	- La inteligencia de perros y elefantes.

UNIDAD 8: Music to My Ears		
a) Objetivos	- Aprender vocabulario relacionado con la música. - Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un texto sobre hilos musicales en tiendas y restaurantes, otro sobre estar en forma con música y otro sobre instrumentos musicales futuristas. - Oraciones condicionales, condicionales sin **if**, oraciones temporales y oraciones con **wish**. - Escuchar y comprender varios monólogos y una entrevista. - Escribir un artículo sobre un evento relacionado con la música. - Describir varias fotografías. - Pronunciación: entonación de las oraciones compuestas y de sinalefas que se producen al unir la última sílaba de una palabra con la primera de la siguiente.	
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Vocabulario sobre la música. - Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con la unidad. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
	Reading	- Lectura de un texto sobre los hilos musicales en tiendas y restaurantes. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *False friends*: **familiar, audience, appeal**. - *Zoom in*: unir términos de marketing con su definición. - *Critical Thinking*: reflexión sobre el uso del sonido para influir en el comportamiento de las personas. - *IC/IS Video*. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the text*: expresiones y vocabulario (**to name just a few, invest...**).
	Vocabulary	- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**rely-reliability-reliable**). - Expresiones con **have** (**have benefits, have a negative attitude...**). - Palabras homónimas (**piece, key...**).

		- Expresiones relacionadas con la música (**music to my ears, as fit as a fiddle...**).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Oraciones condicionales, condicionales sin **if** y expresiones temporales. - *Zoom in*: significados específicos de **if**. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Pronunciation*: entonación en las oraciones compuestas. - *Critical Thinking*: reflexión sobre si es bueno obligar a alguien a practicar una actividad. - *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Oraciones con **wish**. - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*. - *IC/IS Video: The Vinyl Revival*: vídeo sobre la vuelta del formato vinilo.
	Listening	- Comprensión oral de varios monólogos y una entrevista. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados. - *Zoom in*: fill in the gaps sobre el texto escuchado.
	Speaking	- Hablar sobre distintas fotografías. - *Prepare for your task*: Por parejas, hablar de las características de los personajes que aparecen en el libro. - *Listen to a model*: comprensión oral de un alumno respondiendo una pregunta. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: comparar fotografías. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para describir a una persona. Adjetivos para hacer comparaciones. - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Pronunciation*: sinalefas. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
	Writing	- Escribir un artículo sobre un evento relacionado con música. - *Zoom in*: comenzar los artículos siempre con un párrafo de apertura interesante. - Párrafos de cierre.

		- Lectura de un modelo de artículo y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios. - Preparación antes de escribir la redacción recabando vocabulario e ideas útiles. Tener en cuenta los párrafos de introducción y cierre. - *Writing Plan*: escribir un artículo siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un texto sobre instrumentos musicales futuristas. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto. - *Critical Thinking*: reflexión sobre qué instrumento le gustaría tocar al alumno/a. - Comprensión oral de una entrevista a dos viajeros. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido la entrevista.
	Exam Review	- Realización de distintos ejercicios tipo FCE. - *Collaborative Project*: creación de una infografía sobre un país.	
c) Situaciones de aprendizaje	**Collaborative Project: A Profile of a Country**	- *Step One*: leer una infografía sobre las familias y los adolescentes en el Reino Unido y contestar las preguntas. - *Step Two*: elegir un país para la infografía, decidir qué temas incluir y repartir el trabajo entre los miembros del grupo. - *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto. - *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la infografía del país. - *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre la infografía del país y presentarla ante la clase.	
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**	- *Vocabulary*, págs. 90-91, 93 y 94: vocabulario relacionado con la música; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario de verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, expresiones con **have**, homónimos y expresiones relacionadas con la música. - *Listening*, págs. 91 y 98: varios monólogos y una entrevista a una chica que viajó a Graceland, la casa de Elvis Presley; *CLIL & Skills - Booster*, pág. 145: entrevista a dos viajeros. - *Reading*, págs. 93-94: lectura y comprensión de un texto sobre los hilos musicales en restaurantes y tiendas; *Exam practice*, pág. 97: lectura y comprensión de un texto sobre ponerse en forma con música; *CLIL & Skills Booster*, pág. 145: lectura de un texto sobre instrumentos musicales futuristas. - *Grammar*, págs. 95-96: oraciones condicionales, condicionales sin **if**, expresiones temporales y oraciones con **wish**.	

		- *Speaking*, pág. 99: describir y comparar fotografías. Participación en conversaciones con el compañero. - *Pronunciation*, págs. 95 y 99: entonación de oraciones compuestas y sinalefas. - *Writing*, págs. 100-101: expresión escrita: escribir un artículos sobre un evento relacionado con la música.
	Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología:	- *CLIL & Skills Booster*, pág. 145: texto sobre los instrumentos futuristas.
	Competencia digital:	- *Speaking,* pág. 99 y *Writing*, págs. 100-101: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 92, 97 y 98: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- *Speaking*, pág. 99: aprender a describir personajes fijándose en aspectos de la personalidad y las actividades que están haciendo que te permitan hacer una descripción precisa. - *Writing*, págs. 100-101: aprender a escribir un artículo sobre un tema relacionado con la música de manera que llame la atención y le resulte interesante al lector. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Critical Thinking*, pág. 96: la perseverancia como clave para lograr objetivos. - *Speaking*, pág. 99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Writing*, págs. 100-101 y págs. 136 y 147 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de

		modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - *Critical Thinking*, pág. 93: ¿Cómo crees que afecta el hilo musical de las tiendas a las compras? Apoya tu respuesta con ejemplos. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
	Competencia en conciencia y expresiones culturales:	- *Vocabulary*, págs. 90, 91 y 93; *Listening*, págs. 91 y 98; *Reading*, págs. 93-94; *Speaking*, pág. 99: interés por conocer aspectos de la música que nos influyen en muchos aspectos de la vida y describir lo que vemos en una fotografía. - *How musical are you?,* pág. 91: encuesta para saber si eres una persona musical. - *Exam Practice*, pág. 97: ponerse en forma con música. - *IC/IS Video: The Vinyl Revival*, pág. 97: el formato vinilo. - *CLIL & Skills Booster*, pág. 145: interés por conocer los instrumentos musicales del futuro.
e) Temas interdisciplinares	**Biología y Geología:**	- En forma con música
	Educación en Valores Cívicos y Éticos:	- Reflexión sobre la importancia de conocer diferentes aspectos de la cultura como puede ser la música. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Oraciones condicionales, condición sin *if* y expresiones temporales. - *Wish clauses.* - Verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz. - Homónimos. - Expresiones con *have* **(have no idea...).** - Expresiones relacionadas con la música.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet. - Aparatos de música (hilo musical).
	Música:	- El Vinilo
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Salud y bienestar:**	- La música como elemento auxiliar para ponerse en forma.
	Educación de calidad:	- Fomento del pensamiento crítico. - La perseverancia como clave para lograr objetivos.
	Ïndustria, innovación e infraestructura:	- Instrumentos futuristas.
	Producción y consumo	- El hilo musical en las tiendas de ropa.

	responsables:	

UNIDAD 9: All in a Day's Work		
a) Objetivos	- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones. - Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre profesiones raras, otro sobre un campamento de verano en el que asesoran a jóvenes para buscar trabajo y un extracto de *Mama and Big Business*, de Kathryn Forbes. - El uso de las oraciones de relativo y otras *Wh-words* **(whoever, whatever...)**. - Escuchar y comprender varios monólogos y una entrevista. - Tomar una decisión de forma oral. Trabajar en parejas. - Escribir una carta formal. - Pronunciación de los sonidos /ə/, /ɜ:/, /æ/, /ʌ/ y **s** + consonante.	
b) Contenidos didácticos	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Vocabulario sobre trabajo y profesiones. - Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado las profesiones. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección. - *Pronunciation*: los sonidos /ə/, /ɜ:/, /æ/ y /ʌ/. - *IC/IS Video*.
	Reading	- Lectura de un texto sobre profesiones raras. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *False friends*: **actually, quit, billion** y **manage**. - *Zoom in*: palabras con más de un significado. - *IC/IS Video*. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Words from the text*: vocabulario (**measure, grab...**).

		- *Critical Thinking*: reflexión sobre dejar un empleo seguro para embarcarse en otro incierto. - *Pronunciation*: el sonido **s** + consonante.
	Vocabulary	- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**predict-prediction-(un)predictable**). - Prefijos: **co- (co-worker), en- (endanger), re- (react), self- (self-employed), sub- (submarine)** y **un- (unable)**. - *Phrasal verbs* con **take** (**take back, take off, take out...**). - Expresiones (**on the ground, bump into...**). - Expresiones relacionadas con el trabajo (**sweat and blood, work her fingers to the bone...**).
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Uso de las oraciones de relativo y otras *Wh- words* **(whoever, whatever...)**. - *Zoom in*: uso de *Wh- words* con **ever** en el lenguaje informal. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *IC/IS Video: Jobs of the Future*: la robótica, la nanotecnología y los trabajos del futuro. - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
	Listening	- Comprensión oral de varios monólogos y una entrevista. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados. - *Zoom in*: *fill in the gap* relacionado con el texto escuchado.
	Speaking	- Tomar una decisión. Factores que se deben tener en cuenta a la hora de buscar un trabajo. - *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: Discusión previa a tomar una decisión. Vocabulario útil. - *Listen to a model*: Comprensión oral de una conversación sobre dos trabajos. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: por parejas, hablar de una mala experiencia. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para esgrimir razones y explicaciones antes de tomar una decisión **(That's why..., For this reason..., Because of that...)**. - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
	Writing	- Escribir una carta formal. - *Zoom in*: lenguaje formal.

		- Lectura de un modelo de una carta formal y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios. - Preparación antes de escribir recabando vocabulario y expresiones útiles. Párrafo introductorio, cuerpo y despedida. Conectores. - *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan. - *Time Out Video: New York*: vídeo para practicar lenguaje funcional.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un extracto de Mama and Big Business, de Kathryn Forbes. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto. - *Critical Thinking*: reflexión sobre lo que le pasará a Katrin.
c) Situaciones de aprendizaje	Ver unidad 10 de la secuenciación		
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**	- *Vocabulary*, págs. 102-103, 105 y 106: vocabulario relacionado con las profesiones; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario con verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, *phrasal verbs* con **take**, prefijos, expresiones y frases hechas relacionadas con el trabajo. - *Listening*, págs. 103 y 110: comprensión oral de varios monólogos y una entrevista a una mujer que trabaja en un refugio de osos. - *Reading*, págs. 104-105: lectura y comprensión de un texto sobre profesiones raras; *Exam practice*, pág. 109: lectura y comprensión de un texto sobre un campamento de verano en el que asesoran a jóvenes para buscar su primer empleo; *CLIL & Skills Booster*, pág. 146: lectura de un extracto de *Mama and Big Business*, de Kathryn Forbes. - *Grammar*, págs. 107-108: el uso de las oraciones de relativo y otras *wh-words*. - *Speaking*, págs. 111: tomar una decisión. Participación en conversaciones con el compañero. - *Pronunciation*, págs. 103 y 105: los sonidos /ə/, /ɜ:/, /æ/, /ʌ/ y **s** + consonante. - *Writing*, págs. 112-113: expresión escrita: escribir una carta formal utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.	
	Competencia matemática y competencia	- *IC/IS Video: Jobs of the Future*, pág. 108: la robótica, la nanotecnología y los trabajos del futuro.	

	básica en ciencia y tecnología:	
	Competencia digital:	- *Writing*, págs. 112-113: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 104, 109 y 110: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Critical Thinking*, pág. 105: capacidad de abandonar un empleo estable para embarcarse en otro incierto pero más satisfactorio. - *Speaking*, pág. 111: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Writing*, págs. 112-113 y págs. 136 del *Workbook* (*Writing Guide*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
	Competencia en conciencia y expresiones culturales:	- *Vocabulary*, págs. 102-103 y 105; *Listening*, págs. 103 y 110; *Reading*, pág. 104: interés por conocer diferentes profesiones, algunas más poco habituales. - *Tips for finding a job,* pág. 108: consejos para encontrar trabajo.
e) Temas interdisciplinares		
	Educación en Valores Cívicos y Éticos:	- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Uso oraciones de relativo y otras *Wh-words* **(whoever, whatever...)**.

		- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - Verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz **(predict, prediction, predictable...).** - Prefijos co-, en-, re-, self-, sub- y un-. - Phrasal verbs con take. - Expresiones relacionadas con el trabajo.
	Tecnología y Digitalización:	- Internet. - Robótica y nanotecnología.
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Salud y bienestar:**	- La música como elemento auxiliar para ponerse en forma.
	Trabajo decente y crecimiento económico:	- La robótica, la nanotecnología y los trabajos del futuro. - Capacidad de abandonar un empleo estable para embarcarse en otro incierto pero más satisfactorio. - Consejos para buscar trabajo.

UNIDAD 10: Above and Beyond		
a) Objetivos		- Aprender vocabulario relacionado con los héroes. - Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre personas que han realizado actos heroicos, dos textos breves, uno sobre un acto de generosidad y otro sobre el héroe del metro de Nueva York, y otro sobre los monjes budistas. - Escuchar y comprender una conversación y varios minidiálogos y monólogos. - Una entrevista. - Escribir un texto de opinión. - Pronunciación de los diptongos /eɪ/ y /eə/, y de *phrasal verbs*.
b) Contenido	***Vocabulary***	- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - Vocabulario sobre actos y personas heroicos.

s didácticos		- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el tema. - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección. - *IC/IS Video: Grit*: vídeo sobre personas que lograron sus objetivos gracias a su determinación.
	Reading	- Lectura de un texto sobre personas que han realizado actos heroicos. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto. - *IC/IS Video: How to Beat Bullying*: vídeo sobre cómo evitar el acoso escolar. - *False friends*: **ordinary, larger, bravery** y **demonstration**. - *Critical Thinking*: reflexión sobre qué tipos de personas son héroes. - *Zoom in*: pronombres, pronombres de relativo y verbos auxiliares omitibles en las frases. - *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase. - *Vocabulary from the text*: vocablulario (**outlawed, prejudice...**). - *Pronunciation*: los diptongos /eɪ/ y /eə/.
	Vocabulary	- *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**resist-resistance**). - Sinónimos y antónimos (**heroism / courage, outlaw / legalise...**). - *Phrasal verbs* polisémicos: (**turn up, hold on...**). - Expresiones con **make** (**make an attempt, make a recovery...**). - *Pronunciation*: *phrasal verbs.*
	Grammar	- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Comparación de adjetivos y adverbios. - *Zoom in*: uso de **how** o **what** + adjetivo para mostrar sorpresa o admiración. - *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales. - Estructuras especiales. - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. - *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
	Exam Practice	- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

		- *Critical Thinking*: reflexión sobre pequeños actos que marcan la diferencia.	
	Listening	- Comprensión oral de varios minidiálogos y monólogos. - Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados. - *Zoom in*: palabras polisémicas. - *IC/IS Video*.	
	Speaking	- Una entrevista. - *Prepare for your task*: saber decir cosas sobre uno mismo y sobre otras personas. - *Listen to a model*: comprensión oral de parte de una entrevista. - *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - *Do your task*: por parejas, comparar experiencias vividas. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*. - *Useful language*: lenguaje utilizado para hacer comparaciones y dar una opinión personal **(I'm really into..., I'd rather...)**. - *Extra*: tema adicional para debatir en clase. - *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.	
	Writing	- Redactar un trabajo de opinión sobre hacer voluntariado. - *Zoom in*: los verbos estáticos se utilizan para expresar opiniones, pensamientos y creencias. - Lectura de un modelo de trabajo de opinión sobre un tema y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios. - Preparación antes de escribir el trabajo recabando vocabulario y expresiones útiles **(Most schools..., But don't students also need...? First of all...)**. Estilo formal. Añadir información. - *Writing Plan*: escribir la redacción siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.	
	CLIL & Skills Booster	***Reading and listening***	- Comprensión oral y lectura de un texto sobre monjes budistas. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto. - *Critical Thinking*: reflexión sobre los cuidados comunitarios. - Comprensión oral de una entrevista. - Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido la entrevista.
c) Situaciones de aprendizaje	***Collaborative Project: A Magazine***	- *Step One*: leer una página de revista sobre personas que han marcado la diferencia y completar las fichas. - *Step Two*: elegir personas para incluir en la página de revista y repartir el trabajo entre los miembros del grupo. - *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.	

	Feature Page	- *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la página de revista. - *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre la página de revista y presentarla ante la clase.
d) Competencias clave	**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**	- *Vocabulary*, págs. 114-115, 117 y 118: vocabulario relacionado con los actos heroicos y los héroes; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario sobre creación de sustantivos y verbos con la misma raíz, sinónimos y antónimos, *phrasal verbs* con múltiples significados y expresiones idiomáticas con **make**. *Listening*, págs. 115 y 122: comprensión oral de una conversación y varios monólogos y minidiálogos hablando de los héroes de cada uno; *CLIL & Skills Booster*, pág. 147: comprensión oral de una entrevista. - *Reading*, pág. 116: lectura y comprensión de un texto sobre actos heroicos; *Exam practice*, pág. 121: lectura y comprensión de un texto sobre un acto de generosidad y otro sobre el héroe del metro de Nueva York; *CLIL & Skills Booster*, pág. 147: lectura de un texto sobre monjes budistas. - *Grammar*, págs. 119-120: comparación de adjetivos y adverbios, uso de estructuras especiales. - *Speaking*, pág. 123: realizar entrevistas con el compañero. - *Pronunciation*, págs. 117 y 118: pronunciación de los diptongos /eɪ/ y /eə/, y de *phrasal verbs*. - *Writing*, págs. 124-125: expresión escrita: escribir un trabajo de opinión el trabajo voluntario utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.
	Competencia digital:	- *Writing*, págs. 124-125, y *Speaking*, pág. 123: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes. - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
	Competencia personal, social y de aprender a aprender:	- *Writing guide,* pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - *Exam tips!*, págs. 117, 121, 122 y 123: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.
	Competencia ciudadana:	- *IC/IS Video: How to Beat Bullying*, pág. 116: la necesidad de evitar el acoso escolar. - *Critical Thinking*, pág. 116: características que reúne un verdadero héroe. - *Critical Thinking*, pág. 121: pequeños actos diarios que marcan la diferencia.

		- *Writing*, págs. 124-125: aprender a dar tu opinión y a defenderla con argumentos siempre desde el respeto a los demás, pero con firmeza. - *Speaking*, pág. 123: aprender a responder a preguntas personales y sobre los demás con respeto. - *Critical Thinking*, pág. 147: la importancia de los cuidados comunitarios. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. - Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
	Competencia emprendedora:	- *Speaking*, pág. 123: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. - *Writing*, págs. 124-125 y págs. 136 y 143 del *Workbook* (*Writing Guide y Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. - *Who is your hero?*, pág. 119: ¿Quién es tu héroe? Ejercicio para completar con las formas correctas de adjetivos y adverbios. - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
	Competencia en conciencia y expresiones culturales:	- *Vocabulary,* pág. 115; *Reading,* págs. 116: interés por conocer a personajes públicos que lo son por haber hecho algo realmente heroico, significativo y que afectó y sigue afectando a la forma de vida de otras personas. - *Listening,* pág. 122: interés por conocer quiénes son los héroes de personas de tu edad. - *Exam practice*, pág. 121: actos heroicos de personas normales y corrientes actos de generosidad. - *CLIL & Skills Booster*, pág. 147: interés por saber más cosas sobre cómo viven los monjes budistas.
e) Temas interdisciplinares	**Educación en Valores Cívicos y Éticos:**	- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Importancia de reconocer el valor de personas que realizan actos por el bien de los demás, sin esperar nada a cambio o en defensa de los derechos humanos y la igualdad. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
	Lengua Extranjera:	- Comparación de adjetivos y adverbios. - Estructuras especiales. - Verbos y sustantivos con la misma raíz **(resist, resistance).** - Sinónimos y antónimos. - Expresiones con **make**. - Phrasal verbs con varios significados.
	Tecnología y	- Internet.

	Digitalización:	
f) Objetivos de desarrollo sostenible	**Educación de calidad:**	- Fomento del pensamiento crítico. - La necesidad de evitar el acoso escolar.
	Reducción de las desigualdades:	- La importancia de los trabajos comunitarios. - Actos heroicos y generosos de personas normales y corrientes.