GEOGRAFÍA E HISTORIA

1ºESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2025/2026

CEIPS ISABEL LA CATÓLICA
NAVAS DEL REY

ÍNDICE

1 OBJETIVOS GENERALES 3
2 TABLA DE COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA 5
3 RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 13
4 TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE 20
5. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES 34
6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATERIA 35
7 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES 36
8 PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES 37

OBJETIVOS GENERALES

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

TABLA DE COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.
b) Competencia plurilingüe.
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
d) Competencia digital.
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
f) Competencia ciudadana.
g) Competencia emprendedora.
h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptores operativos del perfil de salida

- Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida.
- La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes secuenciales y progresivos que se producen en el conjunto de las mismas, favoreciendo la continuidad, coherencia y cohesión entre las distintas etapas educativas de la enseñanza obligatoria como es la Educación Primaria y la Secundaria.
- En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia.

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

DESCRIPCIÓN CURRICULAR

- *La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.*
- *La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.*
- **DESCRIPTORES OPERATIVOS**

• **CCL1**	• Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
• **CCL2**	• Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
• **CCL3**	• Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
• **CCL4**	• Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
• **CCL5**	• Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCULADOS: H**

b) Competencia plurilingüe (CP)

DESCRIPCIÓN CURRICULAR

- *La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.*
- **DESCRIPTORES OPERATIVOS**

• **CP1**	• Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
• **CP2**	• A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
• **CP3**	• Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCULADOS: I**

c) Competencia matemática y en ciencia y tecnología (STEM)

- **DESCRIPCIÓN CURRICULAR**
- *La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.*
- *La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.*

- *La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.*
- *La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.*
- **DESCRIPTORES OPERATIVOS**

• **STEM1**	• Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
• **STEM2**	• Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
• **STEM3**	• Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
• **STEM4**	• Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
• **STEM5**	• Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCULADOS: F

d) Competencia digital (CD)

DESCRIPCIÓN CURRICULAR

- *La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.*

- *Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.*

DESCRIPTORES OPERATIVOS

• **CD1**	• Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
• **CD2**	• Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
• **CD3**	• Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
• **CD4**	• Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
• **CD5**	• Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCULADOS: E, K**

e) Competencia social, personal y de aprender a aprender (CPSAA)

DESCRIPCIÓN CURRICULAR

- *La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.*

DESCRIPTORES OPERATIVOS

• **CPSAA 1**	• Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
• **CPSAA 2**	• Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
• **CPSAA 3**	• Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
• **CPSAA 4**	• Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
• **CPSAA 5**	• . Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCULADOS: B**

f) Competencia ciudadana (CC)

DESCRIPCIÓN CURRICULAR

- *La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.*

DESCRIPTORES OPERATIVOS

• **CC1**	• Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
• **CC2**	• Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
• **CC3**	• Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

• **CC4**	• Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCULADOS: A, C, D, K**

- **g) Competencia emprendedora (CE)**

DESCRIPCIÓN CURRICULAR

- *La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.*

DESCRIPTORES OPERATIVOS

• **CE1**	• Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
• **CE2**	• Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
• **CE3**	• Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCULADOS: F,G**

- **h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

DESCRIPCIÓN CURRICULAR

- *La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.*

DESCRIPTORES OPERATIVOS

● **CCEC1**	● Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
● **CCEC2**	● Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
● **CCEC3**	● Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
● **CCEC4**	● Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

- **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCULADOS: J,**

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA ASIGNATURA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.***Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.***	**CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1, CP3.**	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2.***Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.***	**CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.**	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.
		2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
		2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
3. ***Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del***	**STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.**	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos

tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.		o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
		3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
4.***Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso***	**CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.**	4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
		4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.

sostenible.		4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
5.***Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.***	**CCL5, CC1, CC2, CCEC1.**	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.
		5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
		5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad
6.***Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.***	**CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
		6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua
		6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.
		6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de

		la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.
7. ***Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.***	**CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1**	7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.
		7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
		7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	**STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.**	8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar.
9. **Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional,**	**CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.**	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
		9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y

reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.		la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
		9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente

→ RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Competencias específicas	Descriptores operativos	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar SABERES BÁSICOS en varios formatos.			■	■			■						■		■	■									■										
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad		■	■													■									■		■				■			■	

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables																																	
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible																																	
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.																																	
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.																																	

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos																																	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.																																	
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.																																	

Competencias	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Total descriptores en Geografía e Historia	7	2	5	4	6	24	4	6

TEMPORALIZACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1ªEVALUACIÓN

– El conocimiento histórico:
Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia.
Metodologías del pensamiento histórico.
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

– La prehistoria:
Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social.
Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.

– Las civilizaciones fluviales:
Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos.
Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas.
Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.

– La Antigua Grecia:
El medio físico. Orígenes de la cultura griega.
Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego.

Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.

- Sociedades y territorios

- Política: La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.
- Sociedad: Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud. La mujer en la Antigüedad. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.
- Economía: Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.
- Patrimonio: Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización. Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental. Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.

- Compromiso cívico.

– Grandes mujeres de la Antigüedad clásica.
– La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
– La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

2ªEVALUACIÓN

– La civilización romana:

Orígenes de la civilización romana.
Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad.
La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo.
Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano.
El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.

– La Península Ibérica durante la Edad Antigua:

Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.
La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica. Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana. Los visigodos.

- Sociedades y territorios

- Política: La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.
- Sociedad: Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud. La mujer en la Antigüedad. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.
- Economía: Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.
- Patrimonio: Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización. Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental. Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Compromiso cívico.

– La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
– La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

El conocimiento geográfico:

Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía.
Metodologías del pensamiento geográfico.

El planeta Tierra y la ubicación espacial:

La Tierra en el Sistema Solar.
La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.
Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra.
Continentes, océanos y mares.
Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.
Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.
Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.

3ªEVALUACIÓN

– El relieve.
Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.
Los procesos de modificación de la superficie terrestre.
– El clima:
La atmósfera.
Elementos y factores que condicionan el clima.
La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo.
Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.
– Las aguas:
La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.
– Los medios naturales y la biodiversidad:
Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.
La Europa atlántica, continental y mediterránea.
España y su diversidad bioclimática.
Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.
– Emergencia climática:
El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.
Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro.
Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales.
Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.
– Amenazas a la biodiversidad:
Principales problemas de los ecosistemas planetarios.
La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.

Centro: CEIPS Isabel la Católica

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

1ª Evaluación			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Decreto 65/2022)	**SABERES BÁSICOS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.	**– El conocimiento histórico:** Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración **– La prehistoria:** Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Los grandes períodos de la prehistoria:	• **Comprensión lectora: textos de divulgación científica.** Acercamiento al lenguaje e investigación científica y paleontológica a través de dos lecturas cortas sobre la hominización. Lecturas de mitos. Lecturas variadas de mujeres en la antigüedad • **Interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos** Elaboración propia de ejes cronológicos de la prehistoria y de la antigüedad. Interpretación mapas históricos y geográficos. • **Actividad de pensamiento crítico** Análisis del rol de la mujer en el Paleolítico a través de un artículo de la universidad de Washington y unas pinturas rupestres (Cueva de las Manos). • **Compromiso cívico local y global :**	**Producciones propias del alumnado (35%)** LLUVIA DE IDEAS (5%) **1.1 / 1.2. / 2.2.** LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS (5%) **1.1 / 1.2. / 2.3. / 3.2. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.2. / 7.1.** COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE (5%) **2.3. / 3.2. / 3.4. / 3.5. / 6.1. / 7.1. / 7.3.** FICHAS DE SÍNTESIS (5%)

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas	Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social. Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo. **– Las civilizaciones fluviales:** Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos. Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas. Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas **– La Antigua Grecia:** El medio físico. Orígenes de la cultura griega. Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego. Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a. C.	**acercamiento al patrimonio** Análisis e interpretación guionizada sobre la tumba de Menna para conocer las costumbres egipcias. Análisis e interpretación del trabajo de Arthur Evans y la civilización minoica con supuestos virtuales del Palacio de Cnossos. ● **Trabajos cooperativos** Creación de un cómic o mural en grupos sobre El Libro de Los Muertos (adaptado). El concepto de ritual en Egipto. Familiarización con el panteón egipcio. ● **Debates** Selección e interpretación de las leyes compiladas y traducidas del código de Hammurabi. Desarrollo de la opinión personal a favor de ideas justas, democráticas, equitativas e igualitarias. ● **Comprensión proactiva de las experiencias artísticas y patrimoniales** Análisis y producción personal de diseños de cerámica griega relacionados con el día a día. ● **Otros escenarios: acercamiento a las fuentes primarias. Los museos virtuales.** Visita de museos virtuales de arte	**2.3. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1. / 6.2. / 7.1. / 7.2. / 7.3. /** MURAL / CÓMIC (5%) **1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 5.3. / 7.3.** TRABAJO SOBRE ASPECTOS DE LA MATERIA DE EVALUACIÓN (10%) **1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1 / 6.2. / 7.1 / 7.2. / 7.3.** **Prueba escrita (60%)** EXAMEN **1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1 / 6.2. / 7.1 / 7.2. / 7.3.**

civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. 6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua 6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua. 7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.		antiguo. Lectura de artículos de la constitución española en lo que se refiere a la conservación y difusión del patrimonio. Reflexión y posterior debate en equipos tras explorar virtualmente dos ejemplos paradigmáticos: Museo Británico y Museo de Berlín. ¿Las obras de Arte deberían estar en los museos de donde proceden?	

Centro: CEIPS Isabel la Católica **Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO** **2ª Evaluación**			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN **(Decreto 65/2022)**	**SABERES BÁSICOS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS DE**

			EVALUACIÓN
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando	**– La civilización romana:** Orígenes de la civilización romana. Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad. La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo. Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano. El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo. **– La Península Ibérica durante la Edad Antigua:** Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones. La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica. Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana. Los visigodos. - **El conocimiento geográfico:** Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Métodos básicos de	• **Comprensión proactiva de las experiencias artísticas y patrimoniales.** Elaboración de mosaicos romanos con teselas producidas por el alumnado. • **Actividades de consolidación de contenidos históricos.** Elección de una ciudad del mundo antiguo y elaboración de un folleto informativo atendiendo a : breve contexto histórico, sociedad y economía, estructura de la ciudad, monumentos y edificaciones importantes, datos curiosos. Esta actividad ayudará a consolidar el conocimiento de la historia antigua desde un formato visual, plástico y de investigación. Puede ser realizado tanto de forma manual como digital. • **Interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos** Elaboración propia de ejes cronológicos de la prehistoria y de la antigüedad. Interpretación mapas históricos y geográficos. • **Proyecto transversal (CIENCIAS SOCIALES- LENGUA CASTELLANA)** Diseño de una exposición sobre la historia de la	**Producciones propias del alumnado / ABP (35%):** COMENTARIO DE MAPAS HISTÓRICOS (5%) **1.1 / 1.2. / 2.3. / 3.2. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.2. / 7.1.** REALIZACIÓN DE TESELAS (5%) **2.3. / 3.2. / 3.4. / 3.5. / 6.1. / 7.1. / 7.3.** FICHAS DE SÍNTESIS (5%) **2.3. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1. / 6.2. / 7.1. / 7.2. / 7.3.** EXPOSICIÓN SOBRE ORÍGENES DE LA ESCRITURA: (5%)

las tecnologías de la información de forma segura. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias	investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. **El planeta Tierra y la ubicación espacial:** La Tierra en el Sistema Solar. La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación. Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra. Continentes, océanos y mares. Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.	escritura desde los orígenes del habla hasta los testimonios por escrito en Mesopotamia, Egipto, China, Grecia, Roma y Pre-Hispania. • **Comprensión lectora y expresión escrita utilizando redes sociales.** Cómo distorsiona el mapamundi el tamaño real de los países (Open Street Map vs Mercator). escribir un tweet después de investigar sobre SHANAWDITHIT, MAPPING MAIDENS. • **Actividades prácticas de introducción a la geografía** - Búsqueda: vista satélite del centro escolar. Uso de opciones de desplazamiento desde los respectivos domicilios hasta el colegio. Cálculo de la distancia. - Uso de Google Maps engine. Marcar 3 lugares significativos del lugar donde viven, su descripción y una imagen adjunta. - Cómo localizar la LATITUD y LONGITUD buscando la ubicación vía WhatsApp. - Debate: *seguridad ciudadana y control de dispositivos móviles.*	**1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 5.3. / 7.3.** PROYECTO FOLLETO INFORMATIVO SOBRE UNA CIUDAD ANTIGÜEDAD (15%) **1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1 / 6.2. / 7.1 / 7.2. / 7.3.** **Prueba escrita (60%)** EXAMEN **1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1 / 6.2. / 7.1 / 7.2. / 7.3**

históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. 6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua 6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua. 7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad. 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han			

supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.			

Centro: CEIPS Isabel la Católica **Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO** **3ª Evaluación**			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN **(Decreto 65/2022)**	**SABERES BÁSICOS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales. 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas	**– El relieve.** Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero. Los procesos de modificación de la superficie terrestre. **– El clima:** La atmósfera. Elementos y factores que condicionan el clima. La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo. Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos. **– Las aguas:** **La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.** **– Los medios naturales y la biodiversidad:** Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra. La Europa atlántica, continental y mediterránea. España y su diversidad bioclimática. Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural	● **Lectura crítica y comprensión de textos periodísticos, geográficos y científicos.** *LECTURAS:* *Los molinos de viento deforestan el Amazonas* *La historia humana, a merced de los volcanes.* ● **Interpretación y elaboración de mapas geográficos** *Mapas físicos de España y el resto de continentes, incidiendo en sus características básicas.* *Mapas de zonas climáticas de España y resto de continentes.* ● **Retos de investigación** De sexta generación, los peores de la Península, políticas de prevención. Creación de una INFOGRAFÍA. La importancia de los bosques y su preservación. ● **Actividades competenciales en conciencia, ciudadanía, desarrollo sostenible y actitud emprendedora** Campaña ahorro agua: Averiguar de	**Producciones propias del alumno / ABP (35%):** LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS (5%) **1.1 / 1.2**. / **2.3. / 3.2. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.2. / 7.1.** COMENTARIO DE MAPAS GEOGRÁFICOS (5%) **2.3. / 3.2. / 3.4. / 3.5. / 6.1. / 7.1. / 7.3.** REALIZACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA (5%) **2.3. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1. / 6.2. / 7.1. / 7.2. / 7.3. /** PROYECTO

formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad 6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades. 9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de	**– Emergencia climática:** El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad. Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales. Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza. **– Amenazas a la biodiversidad:** Principales problemas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.	dónde viene el agua potable del municipio y si el ayuntamiento tiene un programa de ahorro. También el consumo total anual de agua en el centro escolar. Encuesta sobre el uso del agua en el centro. blog, cartel, logotipo, podcast, mensajes en redes sociales, etc. <u>ELABORACIÓN DECÁLOGO CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO:</u> hipótesis: Elegidos para formar parte de la Cumbre del Clima. (fuentes: *Guía de los vagos para salvar el clima, alianza por el clima)*. Las medidas van dirigidas a la población, centradas en reducir gases de efecto invernadero y el ahorro energético.	<u>SOBRE CAMPAÑA AGUA</u> (15%) **1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1 / 6.2. / 7.1 / 7.2. / 7.3.** <u>ELABORACIÓN DEL DECÁLOGO</u> (5%) **1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 5.3. / 7.3.** **Pruebas escritas (60%):** <u>EXAMEN</u> **1.1**. / **1.2**. / **2.3. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4. / 3.5. / 5.1. / 5.2. / 6.1 / 6.2. / 7.1 / 7.2. / 7.**

implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente			

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GENERALES

El profesor/a obtendrá la información necesaria para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado mediante:

- Observación del trabajo diario del alumno/a tanto en clase como del trabajo realizado en casa. A este efecto el alumno/a debe realizar diariamente las tareas encomendadas, participar en el desarrollo de la clase cuando sea necesario y acudir a clase con el material adecuado (cuaderno de clase, libro de texto etc.), Se llevará a cabo un registro de observación (cuaderno del profesor/a)
- Comentarios de textos y lecturas.
- Actividades realizadas en clase
- Actividades realizadas en su casa.
- Prácticas caseras.
- Observación del comportamiento, el interés del alumno/a en clase y en el laboratorio, valorándose la atención, la participación, la cooperación con los compañeros y el aprovechamiento del tiempo. Se valorará mediante una rúbrica que se encuentra en el apartado de Anexos.
- También se podrán utilizar un registro de observación (anexos) en actividades de trabajo cooperativo y en los proyectos para valorar la participación individual y grupal
- Cuestionarios breves o ejercicios relacionados con la materia tratada recientemente. Estos cuestionarios o ejercicios tienen como objetivo realizar un seguimiento del aprendizaje del alumnado de forma rápida. Se realizarán cuando el profesor/a lo estime oportuno y normalmente no se avisará previamente de su realización un día concreto. Se podrá utilizar aplicaciones como TEAMS.
- Exposiciones orales, individuales o en grupo, usando las tics.
- Debates y defensas argumentadas de ideas científicas
- Comentarios de texto sobre noticias científicas.
- Realización de resúmenes y esquemas escritos y usando las tics.
- Control y calificación de los informes y prácticas de laboratorio. Para ello el/la alumno/a debe atender a las orientaciones específicas sobre su realización dadas por el profesor/a.
- Proyectos de investigación. Estos proyectos podrán ser individuales o grupales.
- Tareas integradas y microproyectos. Para su valoración se podrá utilizar rúbricas, portfolio.
- Exámenes individuales escritos, realizados por todo el alumnado del grupo. Se realizarán como mínimo dos en cada evaluación.
- Situaciones de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATERIA

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Con carácter general la realización de los trabajos del alumnado deberá atender a las siguientes pautas:

- Se valorará el orden, la limpieza y los comentarios en la presentación de trabajos escritos.
- Se tendrá en cuenta la ortografía y la calidad de la redacción.
- Valoración de las faltas de ortografía en la realización de ejercicios escritos: como máximo se descontará 0,5 puntos (5%) por ejercicio bajo el siguiente criterio:
- De 1-3 faltas: 0,1 puntos por falta
- Más de 3 faltas 0,5 puntos de la puntuación final
- Se dará importancia a la claridad y a la coherencia en la exposición.
- No se recogerá ningún trabajo que se haya presentado fuera del plazo establecido.
- Se tendrá en cuenta en la calificación el planteamiento, razonamiento y explicación. Un resultado numérico correcto sin la justificación correspondiente no garantiza la calificación completa del ejercicio.
- El trabajo diario debe ser reflejo del trabajo personal, única garantía de aprendizaje. No se admitirán ejercicios plagiados. Dos ejercicios iguales supondrán una calificación de cero en los dos ejercicios

Instrumentos de Evaluación / Instrumentos de calificación	PESO
Pruebas escritas	60%
Situaciones de aprendizaje / Proyecto de Investigación. Microproyectos / Rúbrica e informes. Producciones del alumno/a en clase	35%
Interés / Rúbrica	5%

Si en una evaluación se realizara alguna práctica o algún microproyecto no programado en la programación, su calificación se incluirá en el apartado de producciones del alumnado. Si no se pudieran hacer alguna de las programadas, y, en el caso de no hacerse otra en su sustitución, pasaría al apartado de pruebas escritas.

Si por cualquier motivo no se pudiera dar en una evaluación lo previsto en esta programación, los estándares de aprendizaje se trasladarán a la siguiente evaluación. Si fuera alguna práctica o algún microproyecto no realizado la puntuación de esa parte, previa información al alumnado, pasará a la parte de pruebas escritas.

Las notas de las pruebas escritas será la media ponderada de todas las pruebas que se haga. El valor de la ponderación de cada prueba se notificará antes de la evaluación al alumnado.

Si un alumno falta a un examen sólo se repetirá si trae un justificante médico que indique que debe guardar reposo en casa o por una causa que el profesor/a considere suficientemente justificada.

En el caso de que un alumno/a copie un examen se le suspenderá la evaluación.

En el interés del alumno o alumna se valorarán los indicadores que se indican en la rúbrica del interés

expuesta en el apartado de anexos

En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas. Cada una de ellas eliminará la materia de la cual se ha examinado el alumno.

En cada evaluación el alumnado hará unas producciones u otras. Su valoración en el porcentaje vendrá dada por el tipo de producciones que se hagan y su la valoración se indicará al alumnado en cada evaluación. Un trabajo de investigación no vale lo mismo que una nota de un ejercicio en clase, por ejemplo.

Cuando se realice un miniproyecto, tarea integrada o práctica no indicada en la programación se incluirá en el apartado de producciones del alumno/a.

El alumno/a aprobará una evaluación, la evaluación ordinaria, cuando la calificación obtenida según el apartado anterior sea igual o superior a 5.

Imprescindible para superar una evaluación:

- Asistir regularmente a clase (Al menos asistir al 80 % de las clases).
- Tener un cuaderno de clase y presentar al menos el 50% del trabajo encomendado.

PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia injustificada a la misma en más de un 20 % supondría la imposibilidad de ser evaluado por el procedimiento anterior.

En este caso el alumno/a realizará al final del curso una prueba escrita sobre la totalidad de los saberes básicos de la asignatura cuya nota será la nota de la asignatura.

NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA

El alumnado superará el curso cuando:

1. Apruebe las tres evaluaciones
2. Al hallar la media aritmética de las calificaciones de las 3 evaluaciones del curso (1ª evaluación= 30%, 2ª evaluación= 30%, 3ª evaluación= 40%) obtenga al menos un 5. Para calcular la media aritmética de las tres evaluaciones se tomarán las notas hasta las centésimas de cada evaluación, no la nota truncada que aparece en el boletín de notas.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Si a lo largo del curso el alumno/a suspende alguna evaluación, podrá recuperarla/s, para lo cual deberá someterse a una prueba objetiva de similares características en cuanto a contenidos y grado de dificultad a los exámenes escritos que se ponen en la evaluación correspondiente. En este examen algunos estándares que no se han valorado con pruebas escritas se podrán valorar, siempre que se pueda, mediante pruebas escritas.

Este examen se realizará al principio de la siguiente evaluación.

Siempre y cuando un alumno/a haya suspendido un solo examen, con una nota superior a tres, se podrá mandar al examen de recuperación con los contenidos del examen que suspendieron.

La **nota final** de una evaluación será:

Para el alumnado que suspendieron la evaluación:

La nota se obtiene sustituyendo la nota de los exámenes con la nota del examen de recuperación, pero manteniendo el mismo peso de los demás instrumentos de evaluación que se han utilizado para obtener la nota en la evaluación. En el caso de que la nota obtenida con este procedimiento fuera inferior a cinco, pero hubiera aprobado el examen de recuperación, la nota de la evaluación será un 5.

Si el examen de recuperación no fuera de todos los temas, sino del examen del tema que suspendieron, se sustituirá la nota de ese examen en la nota de evaluación, manteniendo el resto de las notas.

Para el alumnado que aprobó la evaluación, la nota será la media de las dos siguientes notas:

1. La nota de la evaluación.
2. La nota obtenida sustituyendo la nota de los exámenes con la nota del examen de recuperación, pero manteniendo el mismo peso de los demás instrumentos de evaluación que se han utilizado para obtener la nota de la evaluación.

Esta nota media no podrá diferir, en el caso de que sea más baja que la nota de la evaluación, en más de medio punto de la nota que obtuvieron para aprobar la evaluación, ni tampoco obtener una nota inferior a 5.

PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES

A principios de curso, por el mes de octubre, se informará al alumnado con la materia suspensa del procedimiento a seguir para poder obtener su recuperación. Esta información también aparecerá en la página web del Centro para una mayor información por parte del alumno/a y su familia. En el caso de nuestra materia, se podrá recuperar realizando y superando una prueba escrita. Aspectos importantes a destacar para la recuperación:

- Se celebrará en una semana que fije el centro para poder realizar la recuperación de la materia pendiente de manera oficial.

- Constará de un examen escrito con un valor de 100% de la nota final de la materia. Por lo tanto, su nota será de 1 a 10.

- Los contenidos a evaluar en dicha prueba serán los contenidos de la materia que se han expuesto e informado al alumno/a y que hacen referencia a los contenidos del Decreto de la Comunidad de Madrid.

- En el caso del alumnado de Diversificación, pueden recuperar la materia de 1º y 2º ESO aprobando la materia de su ámbito (SL) o, si no fuera así, tendrían recuperación de C. Sociales (Geografía e Historia) en abril/mayo.

- Se tendrá en cuenta los criterios ortográficos anteriormente indicados (un máximo de 0,5 puntos menos a partir de una 5ª falta).

- No se les pedirá ningún trabajo que complete la nota ya que sólo se va a valorar la nota del examen escrito. No obstante, se podrá entregar al alumnado actividades que puedan ayudar a la mejor adquisición de los contenidos por parte del alumnado, aunque no serían evaluables.